AÑO II — Núm. 645 · EDICION DE 10 PAGINAS · PORTE PAGO · Número suelto: 8 centavos · Buenos Aires, Miércoles 30 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRA[DO DE] LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

REIVINDICANDO LA GLORIA

A los elegantes plumíferos del órgano emboinado, les ha parecido una papa para su actual cosecha de hortalizas, reivindicar la memoria de Alem erigiéndolo a la categoría de nuestros próceres más eminentes.

"Así como a la calle Piedad se la denominó Mitre; a la de Cuyo, Sarmiento; bien puede darse el nombre de Alem a la calle Cangallo..."

Es, sin duda, algo excesivo, y solamente propio del caletre "nonato" de los radicales, la anormalidad de pretender equiparar a aquellos gigantes del pensamiento y de la acción que se llamaron Sarmiento y Mitre, con la figura limitada de Alem, circunscripta en sus virtudes máximas a la agitación de las plazas públicas y a la misteriosa penumbra de las conspiraciones.

Tribuno fué del Valle, enérgico y grande, como para aspirar a los dictados de héroe de Carlyle. Pero Alem, — sin desconocer sus virtudes de varón y sin pretender regatearle la más mínima sanción póstuma — en el templo de nuestras glorias nacionales, tiene una figuración más modesta que Aristóbulo del Valle, también radical vehemente y ciudadano íntegro.

Es equivocado el pensamiento radical de glorificar a sus caudillos políticos.

Porque deben darse cuenta los señores de la boina, que la República Argentina no lo constituyen ellos solos, y que las glorias nacionales son patrimonio colectivo que engendra el afecto y la consideración de los pueblos hacia sus ciudadanos y no la vanidad ni el entusiasmo políticos al servicio de intereses exclusivistas y de momento.

Tenemos el derecho de exigir seriedad y discreción a un partido de tantas y tan sonoras campanillas democrático-musicales.

EL IMPULSO IRREDENTO

El chercoffismo se ve imposibilitado hoy de tapar el sol con un harnero, y ya no oculta el profundo terror que le produce el impulso irredento, germinado en sus filas con la separación de Palacios y que amenaza partirlo por el eje al primer barquinazo haciendo naufragar sus brillantes ilusiones de achurar una media docena más de bancas parlamentarias.

"Situación grave". "¿Estatutos o jefes?" — claman los mentores chercoffianos ante la catástrofe que se les avecina, para señalar la fiebre irredenta que mueve el espíritu de los "comitatos" y logias sectarias en la hora actual, que se producen adversamente a la dirección y móviles del cheroffismo cabeza... del proceso Palacios.

¡La máscara al suelo, y menos caradura!

ECOS DE LA VISITA DEL CANCILLER BRASILEÑO

Es indudable que la intervención del A B C en el conflicto yanqui-mejicano fué lucida y de resultados positivos. Sin embargo, las demás repúblicas sudamericanas no comprendidas en la famosa fórmula diplomática extrañaron de que no se las invitara a empresa tan plausible, monopolizando la noble misión de paz esta triple inteligencia, fundado el tal monopolio, quizás por macabra ironía, en la fuerza conjunta de armamentos de las tres naciones, lo que las colocaría así con mayores aptitudes para la paz.

En aquella ocasión, varias repúblicas se adhirieron, expontáneamente, al propósito que guiaba a los mediadores. Esto, traducido al buen entendimiento, implicaba explícitamente, una lección y una protesta velada.

No obstante, el A B C ha seguido su proyectada trayectoria de unión de grandes potencias gratamente armadas, decididas a imponer la paz por la guerra si fuese necesario, dejando establecido con esta conducta que hay pueblos grandes y pueblos chicos en la "unión" de las naciones sudamericanas.

Para destruir estas manifiestas impresiones, en el viaje a través del Uruguay del señor Lauro Müller, derramó sendos discursos queriendo justificar que todo el A B C no significaba "un rancho aparte", según expresión que aplicase a dicha fórmula un colega uruguayo.

El señor Müller no convenció. Espíritu sagaz vió en el ambiente uruguayo el estupor silencioso que producía su vano esfuerzo. Fué entonces cuando se le ocurrió sugerir aquel... aquello de que no se tolerarían hegemonías... ¿sobre el Río de la Plata?.. y que el Brasil apoyaría todas las causas justas.

Esas palabras nosotros las denunciamos inmediatamente, como asimismo que el tratado de paz podía ser un semillero de discordias.

El incidente del vapor "Once" con el crucero "Uruguay" que ha reabierto en la prensa de ambas orillas del Plata el asunto de la jurisdicción de las aguas, prueba la "imprudencia" — ¿o qué sería? — de las expresiones del señor Müller.

Un colega de la mañana llamó entonces "fantasías" a nuestra interpretación de las expresiones del canciller brasileño. En nuestra ayuda ratificándonos, vino "La Prensa" de ayer con las palabras siguientes:

"Que el pacto de Mayo ha sido subscripto, no entre tres pueblos de relaciones perfectamente claras, sólo con la visión de improbables conflictos remotos en lo futuro; que había subscripto, al contrario, en el preciso momento en que se descubrían los procesos cautelosos de Chile en las cuestiones australes, para sorprendernos con la apertura de una cuestión de límites todos los argentinos, considerabamos concluída "per soecula soeculorum"; y pocos días después de que el canciller brasileño se había mostrado en Montevideo singularmente expansivo, estimulando el sentimiento patriótico del Estado Oriental contra la República Argentina, mientras que en Buenos Aires se mostró, reservado y precavido, como si un pensamiento hondo y misterioso embargara su espíritu".

Quedamos, pues, en que las "fantasías" se han vuelto realidades. Tuvimos razón también al saludar al canciller Müller, como lo hicimos: agridulcemente.

EL NONATO RADICAL

(Dib. de Soldati).

Parece cosa del otro mundo, pero, sin embargo, es verdad: los radicales cordobeses han concebido... un programa, violentando ¡por fin! la virginidad hermética que constituyó hasta hoy su virtud doméstica de incorruptas papirulinas, inabordables a los sensualismos faunescos del envilecimiento político reinante en nuestra jauja democrática.

Ya los videntes del partido habían anunciado el advenimiento del nonato por diversos augurios: la posición de los astros en ocasión de la elección de Crotto; los discursos despanzurrantes de Oyhanarte; la aparición, pasión, muerte y resurrección de "El Radical"; el recrudecimiento del pan bazo y de la cratoria partidaria; los triunfos de Santa Fe y de Entre Ríos; las simpatías de don Manuel por la causa del Parque; la prohibición de exportar vacunos; sucesos inmensos bajo la inmensidad de los cielos apacibles, en una palabra, cuya concreción milagrosa sólo era visible a los geómetras de su santa advocación.

Pues la verdad es esa: los radicales cordobeses han concebido un programa político, que servirá de plataforma al desenvolvimiento de su futura gestión democrática.

Tan grande y trascendental ha sido este acontecimiento, que hasta la secta chercoffiana ha saludado con emocionada ternura la aparición del nonato, brindándolo la sanción poemática de sus columnas irredentas, que vienen a ser así como el primer pañal que ha envuelto el cuerpo impoluto del párvulo radical, teniendo a gloria alta y clemente la impudicia primordial que de semejante empresa les provenga a su calidad de niñera.

Mucho ha tardado el proceso germinal, no hay duda; pero los forceps se han encargado de clavarle los dientes y arrancarlo a la órbita de la luz al nonato irredento, aferrado a su caverna de misterio y tiniebla, como una sombría ecuación de los destinos políticos argentinos.

¡Gloria a las boinas fecundantes y al azul nonato, gloria...!

CASI ANÉCDOTA

HISTORICO DEL TODO

El doctor Rodolfo Rivarola, enemigo personal de la futura gobernación de la Pampa, es el jefe del poderoso partido unitario que se apresta, con sus ingentes arreos, a cambiar el régimen político del país.

Como jefe de un partido tiene sus adeptos, a los que protege y recomienda, especialmente si se trata de gente algo ilustrada, que pueda llevar el verbo unitario a la cátedra, lugar propicio para producir, con proselitismo eficaz, el cambio del régimen federal.

Hay una vice-rectoría de colegio nacional, al parecer, en Córdoba o en Río Cuarto, al parecer también, vacante. Y alguien que debe ser unitario por fuerza, el señor Rafael Velazco, pidió el puestito al señor Rivarola, quien a su vez lo solicitó del ministro Cullen.

—Vea, doctor — contestó el de instrucción pública — un unitario vicerector sería dar pie a infinita trasmutación de valores políticos que no conviene producir antes de que el doctor Plaza elija el hombre a sucederle.

—Bueno — dijo con calma el buen jefe del poderoso partido — dele entonces una cátedra de historia, o geografía...

—Peor — repuso el señor Cullen — porque esas materias se prestan para la propaganda unitaria a las mil maravillas.

—¿Y de ahí?...

—¡Cómo y de ahí! No, señor Rivarola; yo todavía estoy por la "santa federación". Me viene de familia...

—¿Entonces, lo de la Pampa, el doctor Luro?

—Todo es fatal: se cumplirá.

Fué un golpe terrible; y el jefe del poderoso partido se retiró angustiado, diciéndose o murmurándose:

—Qué Cullen éste... A poco más me llama "salvaje unitario"...

Es histórico.

ESQUILADORES

Estos últimos años, cuando la moneda servía para lo que debe servir, es decir, para circular, y vivíamos en fin como gente, en medio de la abundancia, el contribuyente de la provincia, que no abonaba regularmente las cuotas del impuesto territorial, más por descuido que por falta de plata, no era molestado por el fisco, que se hallaba también en análoga situación desahogada y feliz.

Pero vino la crisis, el estado y el contribuyente se encontraron con sus respectivas cajas vacías, y entonces el primero fuerza al pago del impuesto por el procedimiento ejecutivo rápido, aduciendo como razón soberana su situación precaria, una razón... que es la misma que puede aducir el otro para no pagar.

La cosa sería cómica si no terminase en tragedia: en quedarse en la calle el pobre contribuyente, cuya propiedad entrega el gobierno a la codicia de los pichincheros, aumentando la oferta de tierras y por ende la baja, con lo que completa la obra de la felicidad de los ciudadanos.

Es un criterio de gobernante que eclipsa al de Sancho Panza en la ínsula.

De manera que el estado y el ciudadano no son el uno para el otro; sino dos cosas sin relación, como si pudiera haber un estado sin ciudadanos o ciudadanos sin estado. Cuando el pueblo tiene plata, no se le pide nada; pero cuando no la tiene, duro con él!

La nueva disposición salida de las cabezas zapallescas de nuestros gobernantes provinciales es como la cuerda nueva con que ahorcan en Inglaterra.

Nunca hasta ahora se había visto tan claro el criterio de esquilador que tienen esos gobernantes.

¿De dónde habría salido antes de pasar por los zapallos pensantes de los hombres de gobierno esa idea luminosa? Hay que creer en último término que no es original de ellos, porque ya demostraron ser incapaces de ideas.

Debe suponerse lógicamente que procede de aquéllos a quienes beneficia, de los pichincheros de crisis, cuyo negocio usurario consiste en extremar la baja de la propiedad.

En la capital parece que esos mosquitos quieren también chupar sangre. Se ha venido hablando estos días de poner de nuevo en vigor la ordenanza de los famosos cercos y veredas, que compulsa, como se sabe, al propietario a efectuar la obra, so pena de ejecución y remate. Los usureros bajistas se declaran estetas, fervientes adoradores de la belleza de nuestra metrópoli, y claman por las mejoras urbanas. Se reconocen artistas, y... lo son.

No tendría nada de extraño que las autoridades municipales que padecemos comprendiesen la gran "oportunidad" de la medida. Podría ocurrírseles decir: "Hay que embellecerse. Quitemos las cosas feas".

¡Ah, si se pudieran quitar todas las cosas feas que se ven!

El café cordobés

Los boinas de la docta han proclamado su fórmula a la futura gobernación de la provincia: a puro loza y bordado, como surtido de almacén napolitano.

Pero los boinas no están del todo seguros: le temen a un amargamiento al café cordobés, que les puede proporcionar Cafferata en la hora de los postres del próximo banquete electoral.

Además, después del alumbramiento del programa-nonato, ha quedado bastante extenuado el partido radical dentro de las fronteras de la docta, y necesitará un tiempo prudencial para restablecerse y poder volver a su estado habitual de continencia, — virtud indispensable a la vitalidad de los esfuerzos, — porque sería un grave accidente para su maternidad ovípera que le tomara gusto a la producción de nonatos, capaz de descuajeringar hasta al papa.

¡Y café-ratta amargo de refresco!

LA EPIDERMIS DEL SEÑOR MOYANO

El señor Moyano ha caído en desgracia ante la paternal consideración del señor presidente de la república.

Su fracaso como ministro no había amortiguado el cariño con que el doctor de la Plaza disculpa las calaveradas de sus secretarios de estado. Pero ahora las cosas han llegado a un punto realmente insoportable.

El señor de la Plaza ha sentido sonrojos por la protección dispensada y no ha tenido más remedio que quitar la privanza a los que como el doctor Moyano se prevalían de la debilidad presidencial para hacer los mayores desaguisados en su ministerio.

El doctor Plaza había cerrado ya las puertas de su confianza al ministro de obras públicas. Había hecho algo parecido a lo que suelen hacer algunos padres débiles con sus hijos incorregibles: cerrarles la puerta de casa, para obligarlos a separarse de la familia, por no atreverse a expulsarlos decididamente.

Ahora, el doctor de la Plaza, convencido de que el doctor Moyano tiene malas entendederas, y no comprende lo que significa perder la confianza presidencial, vale decir, que presente su dimisión, le ha puesto claramente a la puerta de la calle, haciéndose cargo personalmente del plan de obras públicas, es decir, le ha privado de las funciones de ministro.

Pero el señor presidente, que debía tener por experiencia la convicción de que el señor Moyano acostumbra a no sentirse aludido, va a fracasar nuevamente. El señor Moyano, se quedará en su ministerio, mientras el doctor de la Plaza no le envíe para que la firme, la dimisión, y aun así, es posible que encuentre el medio de escurrirse...

Hay epidermis insensibles.

ABARATAMIENTO DE LA VIDA

EL PROCEDIMIENTO RADICAL

La eficacia radical, ha producido un efecto inmediato en la economía del país. En momentos como estos, momentos de crisis y de dificultades domésticas, los radicales, tenían definida su actuación, procurando con su doctrina del pan bazo, subespecie del pan K, un alivio notorio en los hogares donde la crisis ha producido mermas en los ingresos, y queda todos los días sin solución el problema del puchero.

El país, el país menesteroso especialmente, debe a los radicales un servicio inestimable, que solo puede pagar con un agradecimiento eterno, y si fuera posible, ayudándolos con la contribución de sus sufragios cuando llegue el momento.

Pero los radicales, que son hombres incapaces de hacer las cosas a medias, han creído que con inventar el pan de afrecho, no es suficiente para lograr la nivelación económica del país, y mucho menos para producir una favorable reacción en la economía nacional. Entonces, escudriñándolo entre el abundante material de su "stock" de recursos, han encontrado uno absolutamente infalible, que pone a todos los hogares, igual que a todas las empresas a cubierto en cualquier falta de numerario para cubrir el pasivo y las apariencias.

El procedimiento, puramente radical es sencillísimo y de una utilidad indiscutible. Consiste en emplear un sistema ya experimentado por ellos: el sistema de pagar las trampas con cartas abiertas.

El sistema se recomienda por sí solo porque resulta inútil encomiar su eficacia.

TIRANDO PAREJO

Alguna vez habían de tirar parejo: por algo Dios los ha criado y el diablo los ha juntado en esta hora revolucionaria de la política argentina.

Nos referimos a los radicales y socialistas. Si enemigos irreductibles cuando se llaman Justo y Oyhanarte, se ponen a partir un confite cuando están lejos de la influencia de "La Vanguardia" radical y de "El Radical" socialista.

En la sesión de ayer de la cámara de diputados de Mendoza, por ejemplo, los boinas y los Juan sin Patria votaron unidos en favor de la aceptación del diploma del diputado doctor Cicerón E. Aguirre, cuyo rechazo determinó la votación contraria de los populares.

Digan lo que quieran, pero radicales y socialistas son nada más que dos cariátides correspondientes a la misma fachada que exorna el palacio de nuestra democracia.

Y como son fraguados a cemento, resultan caras-duras...



(SEGUNDA EPOCA)

Tirada trascendental de hoy. Tres disparos, con los que no sólo hemos dado en el blanco, sino que servirán para que aumente el escozor con que martirizamos a los acólitos hipolitistas, metiéndoles el dedo en la llaga.

"El doctor Croto, fué a Córdoba, como ha ido a Jujuy, a todas las provincias de la república, donde ha hecho falta el estímulo de su presencia". (Disparo con pólvora sin humo, pero con ruido. Derribo absoluto de la perita de la boina).

"Por algo nos distinguimos fundamentalmente de los demás partidos". (Segundo disparo. Eficacísimo y contundente. No confundir la boina con la gorra de vasco).

"Nos consta, y podemos probarlo, que muchos de los "reprobados" en los exámenes de carrero han sido de nuevo admitidos en el servicio, mediante una eficaz recomendación". (Tercer disparo. Con esto enviamos al blanco a su lugar de origen).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

¿Ultimatum de Italia a Turquia?

SALANDRA HA PUESTO A LA FIRMA DEL REY EL DOCUMENTO

PROXIMA SALIDA DEL EMBAJADOR ITALIANO EN CONSTANTINOPLA

Las causas que influyen en el rompimiento

OPINION DE LA PRENSA ITALIANA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

OPERACIONES EN LAS LINEAS FRANCESAS

RAID AEREO SOBRE CATTARO

EN EL FRENTE ORIENTAL SE PREPARA UNA GRAN BATALLA

LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE ITALIANO

La acción de la artillería—Las operaciones se ven coronadas por el éxito.

ROMA, 30. (12 m.)—Poco interés han ofrecido los telegramas que ha dado recientemente a la publicidad el gobierno.

En la Carnia fuimos objeto de un violento ataque por parte de los austriacos, cerca de Cortina D'Ampezzo, pero fueron rechazados con grandes pérdidas.

En la Giramonda nuestra artillería entorpeció el atrincheramiento del enemigo en aquella región.

En casi la totalidad de la región del Isonzo, las grandes lluvias que no cesan desde hace casi dos semanas, dificultan casi en absoluto la acción de nuestras tropas.

El emplazamiento de nuestras grandes piezas artilleras en las cumbres de los montes que dominan al enemigo, se consiguió después de grandes esfuerzos; pero una vez conseguida la posición, los blancos son admirables, habiendo sido muchos jefes de batería felicitados por el rey que asiste a todas estas operaciones.

ULTIMATUM DE ITALIA A TURQUIA?

El hon. Salandra en el frente.—La sanción del rey.

ROMA, 30. (1.30 p. m.)—Anoche salió para el frente de batalla el presidente del gobierno, honorable Antonio Salandra.

Aunque oficialmente se quita toda importancia a esta visita, los que están bien informados de estas cosas aseguran que el jefe del gabinete lleva consigo el texto del ultimatum que Italia enviará a Turquía, documento cuya importancia necesita la sanción real.

Dado el grado extremo de tirantez a que habían llegado las relaciones ítalo-turcas, la noticia no ha causado la agitación que era de esperarse si las circunstancias del momento hubieran sido otras.

Una vez que el soberano haya firmado ese documento, el hon. Salandra regresará a Roma, siendo el texto del ultimatum trasmitido por telégrafo al marqués de Garroni, ministro italiano en Constantinopla.

LA LUCHA EN EL FRENTE ORIENTAL

Preliminares de una gran batalla

PETROGRADO, 30 (2 p. m.) — Los últimos informes recibidos del estado mayor ruso dicen que es inminente una gran batalla en la frontera ruso-austriaca.

Los rusos se fortifican rápidamente a lo largo del río Sug y del Guitalipa habiendo ya construído grandes líneas de trincheras para contener el avance de los austro-alemanes.

Por los movimientos efectuados por el ejército alemán se desprende que su intención en empujar al ejército ruso hacia el norte, habiendo ya cruzado algunas tropas la frontera en dirección a Lublin.

La retirada de los rusos se realiza en perfecto orden oponiendo una resistencia desesperada que causa numerosas bajas al enemigo.

Si el general Woyrcch lograse cruzar el Vístula, se hallaría entonces detrás del río Hainen, en donde concluye la línea rusa del norte de Galitzia.

El general Ivanoff realiza con éxito completo la dificilísima operación de tomar posiciones sobre el Guitalipá, aunque según todas probabilidades dicho general preferirá retirarse, correr sus líneas hasta el río Zlotalepa por ofrecer más probabilidades de éxito o por lo menos oponer una nueva resistencia en condiciones ventajosas para los rusos.

LAS INSURRECCIONES EN TRIPOLI

ITALIA COOPERARA EN LA ACCION CONTRA LOS DARDANELOS

El desmentido oficial y la prensa

ROMA, 30 (2 p. m.) — Los diarios dedican sus comentarios de hoy, a la cuestión ítalo-turca, que constituye, puede decirse, la palpitante actualidad.

"Il Messagero", que se da como uno de los órganos mejor enterados de lo que ocurre en las altas esferas, dice que los sucesos de Trípoli en los que ha quedado palpablemente demostrada la intervención de Turquía, y los continuos desprecios y vejaciones que ha sufrido el embajador italiano en Turquía, han apresurado los acontecimientos obligando a Italia a tomar medidas que hace pocos días estaban muy lejos de ser ni siquiera pensadas.

La declaración de la guerra de Italia a Turquía — termina diciendo "Il Messagero" representará acto continuo la cooperación de la armada y de los ejércitos peninsulares en las operaciones de los Dardanelos, a pesar de que oficiosamente haya sido negada esta versión.

La casi totalidad de las publicaciones italianas se expresan en ese sentido.

LA LUCHA EN FRANCIA

Calma relativa en todo el frente

PARIS, 30 (2 p. m.) — Según los comunicados oficiales dados a la publicidad por el estado mayor, las acciones efectuadas ayer se reducen a lo siguiente:

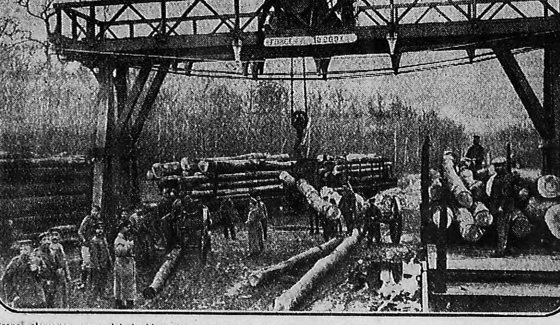
En el distrito de Arras y al norte y sur de Souchez, sólo hubo duelos de artillería.

En Neuville nuestras tropas iniciaron un ataque que nos permitió avanzar varios kilómetros por el camino encajonado de Augres a Ablain.

Sostuvimos una lucha incesante de granadas de mano en la región del Argona, en el distrito de Bagatelle.

En los Vosgos el enemigo emprendió un violento ataque que nos obligó a desalojar las avanzadas de Metzeral, pero después de varios contraataques volvimos a reconquistar dichas posiciones, causándole al enemigo numerosas bajas.

Las acciones en todo el resto del frente se redujeron a duelos de artillería, sin ventaja alguna que mencionar.



Tropas alemanas, cerca del río Aisne, transportando los troncos de los árboles talados para construir habitaciones y cantinas en las trincheras

LLAMADA DEL MARQUES DE GARRONI

MANIFESTACIONES HOSTILES EN CONSTANTINOPLA

La ruta del ministro

ROMA, 30 (2 p. m.) — Se aseguraba esta mañana en muchos círculos oficiales y periodísticos que el gobierno ha enviado sus instrucciones al embajador italiano ante la sublime puerta, y en ellas se le dice que espere la transmisión de un importante documento — sin citar cuál — que ha de presentar al gobierno de Stambul y que una vez cumplida esa misión, pida sus pasaportes y se dirija a Italia.

Parece ser que recientemente el marqués de Garroni había enviado un largo comunicado al hon. Sonnino y en él le decía que su situación en la capital otomana era insostenible, no sólo por las frecuentes manifestaciones hostiles del pueblo, sino por las complacencias del gobierno otomano en crearle dificultades y aun en fomentar aquellas manifestaciones.

La ruta que tendrá que seguir el ministro es desde Constantinopla a Berlín, de aquí a Basilea y desde este punto pasar a Francia y trasladarse después desde Marsella a Génova.

LA OCUPACION DE SEUTAN POR LOS MONTENEGRINOS

Entusiasta recibimiento a las tropas

LONDRES, 30 2 p. m.). — Según las últimas informaciones recibidas ayer, el ejército montenegrino tomó posición de Scutari en medio de las aclamaciones del pueblo que salió a recibir a las tropas con banderas y bandas de música.

Inmediatamente de ocupada la ciudad el general Vacounch, jefe de las fuerzas, se instaló en konack y acto seguido, publicó un manifiesto en el cual pide sea reconocida la soberanía del rey Nicolás y prometiendo castigar severamente a todos aquellos que perturben el orden.

RAID DE UN DIRIGIBLE ITALIANO

LAS DEFENSAS DE CATTARO

Los austriacos fortifican la plaza

LONDRES, 30 (2.30 p. m.). — El corresponsal del "Dayl Mail" en Roma, telegrafió a su diario que durante la madrugada del día 29, un dirigible italiano efectuó un raid de exploración sobre la ciudad austriaca de Cáttaro.

El piloto que tripulaba la eronave, ha referido al comando que, los austriacos están llevando a cabo grandes trabajos de fortificación, a más de las poderosas obras de defensa con que ya contaba la plaza.

Los barcos austriacos se hallan embotellados en las famosas bocas, protegidos por los fuertes de la costa.

El aerostato arrojó gran número de bombas sobre los fuertes y sobre los barcos.

No hay peligro, mi teniente

Del carnet de un oficial:

19 de agosto.—Encima de nosotros, a una gran altura, estallan los obuses. Conocemos el truco: es el fuego preparatorio de los alemanes. Los obuses de 77 anuncian las granadas. Uno de los cascos me da en la cabeza pero afortunadamente la visera de mi gorra atenúa el golpe. Un poco aturdido por el golpe me siento, ordenando a mis hombres:

—Dejadme cinco minutos para reponerme y marchaos un poco más lejos. Las granadas no tardarán en llegar...

Pero el soldado Rubert no quiere abandonarme.

—Usted no puede quedar solo, mi teniente.

Intento disuadirle, y que se vaya con sus compañeros. Rubert me dice:

—Ca, esto no tiene importancia, mi teniente.

En un sembrado de patatas, se arrodilla a mi lado y me da unas friegas para reponerme. Bum, bum, bum. He aquí ya las granadas que caen a pocos pasos de nosotros. Levantan montones de tierra que cae sobre Rubert y sobre mí. Mucho ruido y pocas nueces.

Rubert en aquel momento tiene una frase soberbia:

—No hay peligro, mi teniente; entre las granadas y usted, estoy yo...

¡Bravo muchacho el tal Rubert! Pedí que fuera citado en la orden del día por esa magnífica frase.

Actualmente Rubert, es prisionero de los boches.



Soldados ingleses y franceses convalecientes de las heridas que recibieron en el campo de batalla, dedicándose a la pesca en una aldea francesa, para entretener sus largos ocios.

"Cada uno su pan"

El diario "Ultimas Noticias" de Munich, publica desde hace tiempo, el siguiente aviso administrativo:

"Se previene a los viajeros que se dirijan por algunos días a Tegernsee, que lleven cada uno sus panes, pues los hoteles, albergues y pensiones, no los facilitan a los viajeros de tránsito".

He aquí pues, un nuevo renglón, bien incómodo que tendrán que añadir a su equipaje los excursionistas alemanes.

Los viajantes de comercio, no escapan a esta medida y será verdaderamente famoso que al destapar sus cajas de muestras, éstas vayan mezclados con migas de pan.

Y por ende pan K. K.

Bélgica, aún es Bélgica

El notable escritor belga M. L. Theddor, escribe en "Le Correspondant":

"Nosotros no estamos anexados. Ni estamos conquistados. No somos tampoco unos vencidos. Nuestro ejército combate. Los colores de nuestra bandera flotan airosos al lado de los de Francia, de Rusia y de inglaterra.

"La patria subsiste; el que sea desgraciada, no es óbice para su subsistencia; más que nunca nos debemos a ella en cuerpo y alma; defender sus derecho es aún, combatir por élla".

CERCA DEL FUEGO

La escena en una pequeña estación, no muy lejos de la línea de fuego.

El tren va a partir conduciendo a su bordo a un buen contingente de tropas.

El joven campesino, que ha llegado retrasado, recorre el ánden en todas direcciones buscando ubicación en alguno de los vagones, pero a cada puerta que llega, sus compañeros, burlosos le dicen:

—Completo.

Llega ya al último vagón del convoy, y en todas partes la misma canción chacotona.

—Completo, completo, completo.

El pobre muchacho ruge de cólera. La locomotora ha hecho vibrar ya su silbato extridente. El soldadito tiene una idea.

Y sin encomendarse a Dios ni al Diablo, se agarra del montador de la locomotora.

El tren se pone en marcha.

—Tu retardo, dice el maquinista, al soldado, te habrá valido una satisfacción.

Podrás decir que has estado "cerca del fuego", antes que tus amigos y compañeros.

Le decimos a Alemania la verdad que se merece

"La verdad es tanto más visible cuanto más desnuda."
(Arturo Schopenhauer).

"La verdad debe decirse aunque sea motivo de escándalo."
(San Jerónimo).

"Pocas personas hay que no tomen la verdad como una especie de injuria."
(Segur).

A pesar de nuestra proverbial indiferencia y hasta absoluto desprecio por la crítica en general, y pese al compromiso que habíamos contraído para con nosotros mismos de no contestar a las imputaciones que nos hicieren, de cualquier orden y naturaleza que éstas fueren y de cualquier origen que provinieran, con especialidad de parte de las mujeres y de los ignorantes, hoy nos vemos en la absoluta precisión de infringir, dada la calidad de las imputaciones que se nos tributan, nuestro desprecio y hasta nuestra indiferencia frente al clamor que ha levantado nuestra palabra justiciera, nuestra pluma incorruptible y nuestro gesto indignado. De paso queremos hacer constar que nos violenta en grado máximo hablar y referirnos directamente a nosotros mismos, no porque seamos modestos ni cultivemos las mil y una formas de hipocresía, sino porque nos vemos en la necesidad de hacer ostentación de nuestro pronombre; y tan sólo un caso excepcional, como el presente, nos obliga a quebrantar la consigna severa del silencio que nos habíamos impuesto. Que los motivos severos por los que sacrificamos nuestra norma de conducta, nos disculpen.

Se dice que hablamos "mal" de Alemania. Protestamos enérgicamente, con toda la indignación de nuestra conciencia sublevada y en el nombre imperioso del sentido común, de esta imputación capciosa, injuriosa, malévola y absurda. Nosotros no hablamos "mal" de Alemania, en el sentido que le dan los interesados, es decir, los alemanes y los germanófilos. Nosotros le decimos a Alemania la justa cantidad de verdad que se merece. Hablar "mal" es sólo propio de las mujeres de baja estofa, y hasta de las mujeres en general.

La frase hecha: "hablar mal" de alguien o de alguna cosa, involucra en sí, en su acepción más extensa, un sentimiento de prejuicio, de odio y de injusticia, que nosotros estamos bien ajenos de sentir. Por otra parte, no odiamos a Alemania. Odiarla sería darle una importancia que estamos bien lejos de concederle; pero eso no quiere decir que si no la odiamos no la despreciemos. Se dice de Arturo Schopenhauer que habló "mal" de las mujeres... Eso dicen las "interesadas", y se defienden a capa y espada con el vocablo "mal", que para ellas sintetiza el summum de la crítica fulminante. Ahora bien: entiéndase una vez por todas: Schopenhauer no habló "mal" de las mujeres, sino sencillamente les dijo... la "verdad".

También gozamos de fama de hablar "mal" de las mujeres, y aprovechamos la ocasión para dejar asentado nuestro amor a la sinceridad, que no por la calumnia.

Hemos dicho a Alemania toda la verdad que se merce. Tanto peor para Alemania. Tanto peor para los alemanes. Tanto peor para los que participan de sus ideas.

Se nos reprocha que llevando algunos gramos de sangre teutónica en nuestras venas no nos corresponde hablar "mal" de los alemanes, que es lo mismo que se nos reprochase de ser sinceros y verídicos. Naturalmente, este reproche padece de inconsistencia, y como que está hecho por mujeres, que dicen lo que saben, pero que casi nunca saben lo que dicen... Si nosotros adujéramos argumentos de escritores ingleses, franceses, italianos, belgas o rusos, comprenderíamos que se nos dijese: "Eso no vale, porque "ellos" son nuestros enemigos. Sus argumentos pecan de parcialidad..." Pero si se tiene en cuenta que los argumentos que hasta ahora hemos aducido no pertenecen a autoridades de ninguna de esas nacionalidades, y de ninguna otra nacionalidad que no sea la autoridad de los grandes genios alemanes, — alemanes, precisamente — el argumento que se basa en el hecho de la "nacionalidad enemiga" (que según los alemanes están viciados de "parcialidad") cae por su propio peso de la rama de ilógica...

(Continuará).



Los pacíficos animales de una granja de labor de una aldea del norte de Francia, aterrorizados por el estampido de los cañones disparados en la próxima línea de fuego.

LAS CONDECORACIONES QUE ENALTECEN

El gobernador de Córdoba, Comendador de la Corona de Italia

CARTA ABIERTA

A S. E. el Dr. Ramón J. Cárcano.

Buenos Aires, junio 28 de 1915.

Mi querido Gobernador:

En medio del huracán desencadenado en la vieja Europa, que tan honda repercusión ha tenido entre nosotros dividiendo la opinión en dos bandos, todos los acontecimientos que no se relacionan con la guerra, están revestidos de una importancia secundaria y, es natural, que un hecho, que en tiempos normales habría sido comentado por la prensa, haya pasado casi desapercibido.

Yo también, por pura casualidad, acabo de enterarme del simpático gesto del Rey de Italia honrándole con el merecido nombramiento de la orden caballeresca que le acredita Comendador de la Corona.

Como republicano, nunca he sido tierno, ni poco ni mucho, por las distinciones que en toda época han brindado, y aún siguen brindando, los monarcas.

Pero, prescindiendo de las ideas antitéticas que un soldado de las avanzadas rojas pueda profesar simpatizando por el concepto que hizo rechazar toda cruz a Garibaldi, y, pasando sobre complacencias que en determinados casos solo sirven a levantar las medianías, debo reconocer, a fuer de justo, que en Buenos Aires, muchas veces las joyas, símbolo de órdenes ambicionadas, premiaron justamente al talento, al patriotismo y a las virtudes filantrópicas y humanitarias donde el civismo representaba un papel descollante.

Y hoy, es este su caso.

Cuando al cumplirse el primer aniversario de su gobierno publique en el "Caffaro" de Génova un estudio sobre su personalidad, recordé si no me equivoco, sus prendas de carácter, la contribución que con su copiosa bibliografía había aportado a la cultura nacional y el sólido bagaje de ilustración, tan complejo como genial, que le daba una actuación prominente entre los hombres de esta tierra.

Dije también, y lo demostré con pruebas incontestables, como usted siempre había profesado un culto sentido, un cariño profundo a Italia, a los italianos y a todas las glorias de mi ilustre patria. Tuve la satisfacción al rememorar su abolengo, de felicitarme, porque, cuando nuestros hijos sienten, como usted con tanta altivez el orgullo de la sangre que corre por sus venas, al llegar, por méritos superiores a encumbrarse en el poder (y así lo hizo el eximio y malogrado Carlos Pellegrini) el pensamiento, el saber, la ciencia, el "subtratum" del alma ausónica y todo un pasado inmortal, desparraman al perfume de sus encantos en un nuevo ambiente conquistan simpatías, modifican la ética de los pueblos, empujan la civilización, y, por intermedio de un nombre, ligan la herencia, que es producto de siglos y siglos de luz, a las nuevas generaciones, y a los nuevos países, en marcha hacia las supremas conquistas de la democracia y de la verdad.

Usted, mi querido doctor, en el período constitucional de su honrado gobierno, ha probado a amigos y adversarios políticos, como los intelectuales que tienen tras de sí el prestigio de un nombre y la influencia de la gentil sangre itálica, saben responder dignamente a las esperanzas del pueblo.

Fiel depositario de sus aspiraciones gobernando entre bandos de encontradas ideas y entre distintas tendencias, tuvo que acallar simpatías personales, substraerse a cariñosas influencias, permanecer sordo a lo que habría mermado la integridad de un programa de halagadoras reformas, y, en fin, para llenarlo, romper con las tradiciones de lo añejo y reaccionar abierta y lealmente contra la resaca encarnando fórmulas vedadas, convencionalismos odiosos y un predominio que, a no ser resistido, habría hecho de usted uno de los tantos sostenes del incondicionalismo, subvirtiendo las instituciones y violando su espíritu.

Si usted no hubiese hecho otra cosa, le bastaría para satisfacción de su conciencia (y la historia le hará justicia). el gesto enérgico garantizando los libres comicios.

Y así lo prueba el triunfo de los radicales en las distintas elecciones políticas que, al amparo de su autoridad, se verificaron en esa noble provincia sin coerciones y violencias de ningún género.

Y, el eco de su obra, llegando a Italia juntamente con los prestigios que rodean al intelectual, le mereció juicios simpáticos en la prensa de la Península, recordándose que usted era oriundo italiano.

La distinción caballeresca pues de "motu propio" del Rey, ha sido lógica, justa, y premio a las virtudes cívicas y a la caballerosidad del gentil hombre, del pensador y del estadista.

Nunca como este momento honra quien la recibe esa benemerencia de la Corona de mi patria.

Italia, levantándose en un, gesto soberbiamente clásico para llenar aspiraciones seculares, surge a una olímpica altura, y escribe, en los ciclos luminosos de su historia, una nueva epopeya inmortal que el mundo admirará estupefacto, porque, su amor inmenso a la paz universal y su vehemente deseo de no turbarla en Europa a trueque de lo más grandes sacrificios, habían hecho creer que ella renunciaba para siempre a ser la legítima heredera de Roma y de su pasado grandioso.

Permítame pues, que le felicite sinceramente por lo que ahora significa la "Commenda" brillando sobre su pecho, y por recordar ella al heroísmo, la nobleza, el patriotismo de Víctor Manuel, (que lucha a la par de los soldados desafiando a cada instante la muerte) rey hidalgo, que ha sabido comprender y llenar las aspiraciones de su pueblo.

Usted mi distinguido Gobernador, debe sentir todo el orgullo, toda la satisfacción por esa "estrella", con que se ha premiado al esclarecido mandatario del segundo estado de la Confederación Argentina.

Con mis vivos augurios de felicidad personal y las expresiones de mi más alto aprecio, crea, mi eximio doctor, en el afecto constante de su viejo amigo

Eugenio Grosso

PERIODISMO

LA OBRA

Acaba de aparecer el número 3 de esta conceptuosa revista hispano-americana, que publican mensualmente el doctor Carlos Malagarriga y el señor Juan Mas y Pi.

El sumario que sigue, es bastante motivo para interesar a todos los que procuran sólidas lecturas:

Estado del problema hispano-americano. I. Melquíades Alvarez, II. El rey y Labra, III. Conferencia Belmás. IV. Otra conferencia ateneísta; El egoísmo super natural; Un discurso de Bergson; Literatura de exportación; Ejemplos para la llamada colectividad española; Una poesía; La risa, H. Bergson (continuación); Antecedentes del hispano-americanismo en la República Argentina (continuación); Notas y comentarios de actualidad: Boletín bibliográfico.

AÑO 1.-Núm. 108 **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

MIERCOLES 30 DE JUNIO DE 1915

Humoristisches

PINTORESKES

Diálogo lamán



—Ké kuenta senior Kusko?..

—Ké kiere ke le dika, senior Kafre, ke la puergka y férfida natción te los puergkos tendegros está puergka será mantdada al tachio, si senior Kafre, al tachio.

—Ou, está ke me kuenta oust-, lliena de legrías mi kongojado korazón pergo más mucho kontento esdaría si talianos fueiran degotados bor kércitos de keridísimo kaiser Guilliermo der Grossen y tespués fueigan encegados y kemados in medio fasuras de Ferlín.

—Pego sinior Kafre, si llió no la digo la pregsiento, pogke komo lamán ferdatero siengto en masa cenfálika ke trogpas lamanas oftienen kolossal triungfo sofre trogpas Manya Makarones.

—Ferdá, ferdá, y esto okultan diagrios de Boenos Aiges.

—No impogta, deka ke babepuchas makanean, no le llieves abunte.

—Aoga ke confersamos sofre bapeluchas antikulturales decime, ké pasó en pasadas fiesdas ke pasaron mes te Mayio ke pasó?

—Ou!! pikenios cidentes sin portancias, ki diricktor di pikenio bapelucha "Deutsch Eulembourgrossen Zeitung" fenía in ficikleta for kallie Korrientes y fió in falkón incima di ficina dos krandes fanderas de nuestgra kerida batria la impegio lamán duenia hoy te todo la mundo, y li fino ragbia a la sinior diricktor y mandó foner un pikenio litrera kon dos pikenias lampagitas létrikas; il letrego tecía: "Istas fanderas lamanas no fertenecen a KRITIKA".

—Ké más kisiera senior diricktor ke polder foner fanderas lamanas incima di so papel.

—Ya, ya, dices fura ferdá, pego deja ke estrilo no faga fatente, y kuando infekción lamana in Mérika dagemos senior direktor fuena faliza.

—Ya pego fueno sergia empizar tesde aoga.

—Ya, ya, pergo falta suferioritá numérika, ispera un pokito más tiemgpo y ferás.

—Está fien, pergo empizar aoga si pueide si siges plan tratéjikos mío.

—Tietnes plan tratéjikos, kerido Kafre?

—Ya, ya, te la diko pego no dikas a naties, sekreto estatdo, mira plan estrat-jiko: 1o. Sufrimir lus létrika lamana a KRITIKA, kasa director y kasa impleadas. 2o. Froifir dérmino 1.000 años kasas lamanas di nafikación komercio u kualkier kasa lamana den afisos a KRITIKA y 3o. y úldimo porg aoga, froifir



fendedores lamanes ke fendan a KRITIKA, directtor, impleatas y serficio méstiko, salchitcha y cerfesa de Frankfut o de kualkier barte te Lamania; ké te barece?

—Makanudo, kolossal, sinior Kafre, meretces kruz te fiego sekunda klase.

Von Wuternwishaffagellesffacktt.

Shascouf, autor de la crónica publicada ayer, puede pasar a recoger su premio mañana.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES
PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuido cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

¡EL COLMO!

—DIGA, ¿ESTA EL TODOPODEROSO?
—NO ESTA PARA NADIES
—VEA ANGELITO, ACABO DE MORIR Y NECESITO HABLAR CON DIOS URGENTEMENTE
—NO ES POSIBLE, AMIGO. DIOS SE HA VUELTO LOCO Y SE CREE EL KAISER

(Dib. de Soldati)

La brillante representación diplomática de Italia

El Comm. Víctor C. Cobianchi



Entre los más caracterizados miembros del cuerpo diplomático extranjero, acreditado ante nuestro gobierno, ha figurado siempre una persona descollante, cuya actuación — muy conocida entre nosotros desde que su labor diplomática en Montevideo se caracterizó por su eficacia, y por los imborrables recuerdos que dejó no sólo entre los demás diplomáticos, sino también entre sus connacionales, — ha culminado, al encargarse de los negocios de Italia ante nuestro gobierno.

Es el comendador, Víctor C. Cobianchi, que desplegando entre nosotros la mayor actividad con el mayor éxito, para estrechar las vinculaciones entre la Argentina e Italia, no sólo en cuanto se refiere a los intereses materiales, sino muy especialmente en los morales, ha adquirido en estos momentos un realce excepcional. La participación de Italia en la guerra europea, ha puesto a prueba la serenidad con que el comendador Cobianchi, sabe resolver tanto las cuestiones, que pudieran llamarse internas de su legación, por referirse a asuntos con sus connacionales, como aquellas que pudieran tener derivaciones para la política de neutralidad del país.

La suma destreza con que ha sabido allanar dificultades, da al comendador Cobianchi, un grado elevadísimo en la alta categoría diplomática que ocupa, y le constituye en uno de los más brillantes continuadores de las glorias que han entronizado a la diplomacia italiana como la más hábil del mundo, especialmente consagrada como tal en estos momentos.

La colonia italiana ha sabido hacer justicia a su ministro, aumentando la consideración con que lo distinguió siempre y nosotros nos complacemos en exteriorizar esta simpatía, que irradia a todas las demás esferas de la vida nacional.

QUIJOTISMO...

Es digno de notarse en la idiosincracia de nuestro pueblo la facilidad con que obtienen sanción, las ideas o las corrientes sentimentales.

Parecería que aun conserva cierto resabio de quijotismo que de tarde en tarde surge en la vorágine de las cosas al tapete de las actualidades. Y con su penacho al viento y su capa de gran vuelo se endereza a arreglar entuertos...

Puntualicemos:

A raíz de la "entente" o la unión fraternal del A. B. C. nuevamente quiere tomar incremento una idea auspiciada por mentalidades escasamente afines con nuestra nacionalidad.

El momento ha parecido el más oportuno, porque se ha tenido bien presente, el lado explotable de nuestra flaqueza y deliberadamente se lo aprovecha.

El entusiasmo de nuestro pueblo, es ingénito de la raza y americano por excelencia y en la juventud, argentinamente rubricado. Sin encerrar los perjuicios de la improvisación y sin temer el arma de doble filo, ni la crítica suspicaz, ni la ridiculez mal hallada, se propaga y se enciende sin tanteos y contemplaciones indignas de una virilidad bien templada. El ímpetu de su entusiasmo hidalgo y caballeresco no calcula perjuicios ni estudia intereses...

Por eso decíamos que tenemos mucho de Quijote...

Ha sido en circunstancias muy parecidas, cuando, siempre contribuyendo con nuestro entusiasmo ingenuo, hemos salido de la lid fraternal dejando un girón... en obsequio del amor y de la paz... Y es así que hemos acostumbrado y nos hemos habituado nosotros mismos a impedir que gravite sobre nuestros impulsos un poco de reflexión.

El pueblo argentino, reune a su alteza de espíritu un corazón afectivo. Encontrar estas dos virtudes, en un mismo pueblo, es hallar un idealismo realizado. Nuestro pueblo es una realización del ideal humano; en su fraternidad generosa, estriba su grandeza americana! Somos un pueblo libre de términos medios, de medias luces o contemporizaciones. Su perfil resalta del claro sobre el obscuro. Su temple se retrata en el cuadro: "Seremos lo que hemos de ser, o no seremos nada"... Libres de telarañas en el cerebro y en el corazón elegimos el camino recto y sentimos franca y lealmente...

Por todo ello es que elevándonos tanto, llegamos a la idealidad absoluta, que es el romanticismo que falsea la vida...

Ahora, en el momento culminante, en que, en un abrazo sincero las tres Repúblicas sellan su período de trabajo constitucional, de gestación heroica, de amor y de ejemplo, de redención, de presagio, como broche de oro a esta parte del mundo que encierra los pueblos jóvenes y endebles... ahora, quiérese explotar la grandeza de nuestros anhelos!

He ahí la corriente que iniciada por espíritus ajenos a nuestro patrimonio propone la devolución de trofeos y la cancelación de la deuda del Paraguay.

Ese acto, que reuniría la belleza propia de su significación, entrañaría también, fuera de la pobreza de nuestro sentimiento patrio, un desapego a lo propio y a lo conquistado con la contribución de grandes sacrificios. Ellos constituyen el patrimonio legítimo, al que estamos obligados por gratitud, a conservar y dignificar, a pesar de todos los sentimientos, que sobre el de la patria no ha de primar ni gravitar ninguno.

Luis A. Pintos.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

In spite of all the hosts that the Huns can bring against the British in Belgium and France, it is not at all probable that they can break through. It will mean a terrible sacrifice on both sides; but we are confident that the British will wake up sufficiently, and keep awake long enough to repel the attack. That, however, is not war; it is the costly and futile spasms of wholly incompetent leaders who have no initiative, no attributes to distinguish them from the ruck. They can only hold on by means of the heroic valour and grim determination of their men. Britain's army is indeed officered by a herd of novices, who are no more able to handle great armies, or plan gigantic compaigns than the nation that now relies on them has been able to foresee even the possibility of such a war and calculate its exactions. And although God in his wisdom may know, no earthly being seems able to explain why the British cannot yet see the dire necessity for putting resolutely aside all their flimsy sophistry, and sending enough men and enough war material to eternally smasll the German war machine and bring the criminal kaiser and his bloadstained band of ruffians to the gallows.

The straits to which Germany has been reduced are evidenced by the complete change of front with respect to United States. The Barbarians have at last had to openly admit that they will require the Union's good offices at the peace conference. It is however, not at all certain that Uniterd States will be permitted any voci in that assambly. She does not merit it for her rôle has been throughout, only that of a greedy trader taking all possible advantage of her neighbours' misfortunes to steal their trade. She has supplied more armament to the Allies than to the Germans it is true; but that is only because it has been possible for the former to take delivery of more. She has stated through her President over and over again that she was as ready to bargain with the one as with the other. The Allies therefore owe her nothing. Had Roosevelt occupied the presidential chair it is a certainty that he would have guided the nation along a more honorable and less mercenary way than that taken by Wilson, who has impressed one hard and disagreeable fact on the world — that the cause of humanity is of no material interest to his country; but that in spite of all his frothy platitudes when it really comes to deciding who shall be heard there can be no doubt as to the decision. It is dollars that speak.

On Sunday night two servants Gabriela Vega aged 37 and her daughter Angustia went to bed with a novel idea of getting warm. By the bedside they placed an "economical" flatiron, — one of those miniature furnaces for ironing filled with live coals, which evidently economise time and fuel at the expense of the ironer's health. As the servants did not appear in the morning the door was forced and mother and daughter were found in bed, the former quite dead, and the latter unconscious. At last accounts from the hospital it was not known whether she would recover or not. The iron when discovered, contained nothing but ashes. The women had been asphyxiated by the charcoal fumes that escaped from the iron. One can imagine that in the small ill-ventilated rooms which serve as habitation and ironing establishment for the Buenos Aires laundresses, these carbonic oxide generators must have a disastrous effect on the health of the inhabitants, and especially so on that of little children.

Certain merchants interested in the exportation of the feathers of the rhea or South American ostrich, have petitioned the corresponding authority to take action with the United States for the modification of its humane law relating to the importation of wild birds' feathers. The plea is not a good one in the case. It is that the hunting of wild rheas is more suitable to the Indian than agriculture, and other civilised work. The same argument may be used to obtain the re-entry of aigrettes' plumes. The only reason at the back of it all is the profit to be made out of the Indian by the trader. It is clear that the breeding of rheas could be made a profitable and valuable national industry; and just as the kaffirs are the best herds in South African ostrich farms, so should Indians be on South American. The Government, whose intentions toward the wild Indians are genuinely well-meaning, might study this aspect of the question with very profitable results all round. After all our wild ostriches (rheas) are ruthlessly destroyed to get their feathers; and that is exactly what the United States law seeks to obviate. It admits the feathers of domesticated birds, for the reason that the birds are not destroyed. But it is necessary to make a solemn declaration that the feathers are of domestic birds; and although the ordinary trader with Indians is always prepared to take all the oaths the case may require, with "responsible witnesses" thrown in, this practice is now exposed to certain inconveniences; which it is hoped "the interests of the poor Indian" will help to clear away, by making so much hard swearing unnecessary. As the rhea is in no danger of extinction there is no apparent reason for not killing it for its feathers and flesh. So far as concerns the Indian it is a bane; as the hunting of it perpetuates his vagrant, sterile life of misery destitute of grant sterile life of misery, destitute of hapless family and himself.

LAS CIUDADES MARTIRES

SENLIS, SOISSONS, ARRAS

(SEGUNDA CONFERENCIA DE M. MICHEL)

II

Tal vez la enumeración sangrienta de la opinión que acabo de leeros os haya sorprendido; pero yo cito fielmente, literalmente. En ella podéis ver un ejemplo de la seguridad de sus informaciones y del escrúpulo de su método, de esa famosa crítica alemana que pretende dar lecciones a todo el mundo.

El abogado, ni obstante, va más allá. Va hasta el extremo de insinuar que lo hemos hecho expresamente, nosotros los franceses, con la "frivolidad" que nos distingue, de colocar siempre baterías de artillería cerca y aun dentro de las catedrales para obligar a los alemanes a cañonearlas y para tener de ese modo bien a mano un motivo para acusarlos de barbarie ante el mundo!

Yo desafío al neutral más germanófilo a encontrar en el folleto de M. Paul Clémen otra cosa. Solamente encontraréis en ella toda suerte de digresiones, como sucede siempre—si he de creer a mis amigos del Palacio de Justicia—en la defensa de las malas causas. Y aun existen algunas que son hechas con el solo propósito d conmover el corazón de los lectores inocentes y sensibles. Y es así cómo, por ejemplo. él protesta de la muerte de Pegny y da la pena que ella causó en Alemania, pues era, también para ellos, uno de los conductores de la juventud...

Aquí me permito responder al autor que Pegny, si él pudiera haberlos escuchado, habría recusado esas simpatías, esas conmiseraciones, y se hubiera contentado con oponer a ellas estos versos admirables—casi los últimos que había escrito antes de su muerte:

"Dichosos aquellos que mueren en las grandes batallas,
acostados sobre el suelo y la frente ante Dios...
Dichosos aquellos que han muerto
siempre que sea en una guerra justa...
Dichosos aquellos que mueren, porque ellos volverán
en la primera arcilla, y en la primera tierra;
Dichosos aquellos que han muerto en una guerra justa
Dichosas las espigas maduras y los trigos cosechados".

¿Cómo habría podido probar nuestro abogado lo que no era probable? ¿Cómo hacer creer que en la época de los cañones de 75 y de los aviones que fuera —sin siquiera hablar de los desmentidos formales del clero lo mismo que de los jefes militares—factible establecer en las torres de las catedrales puntos de observación para bombardear al enemigo?

¿Será por ventura porque habíamos colocado ametralladoras y cañones de 75 sobre las partes superiores, o más elevadas de "Nuestra Señora de París", por lo que sus "Taubes" han venido y girado metódicamente alrededor de la Basílica, inspeccionándola y arrojándole bombas incendiarias, una de las cuales provocó un principio de incendio, afortunadamente apagado a tiempo? Si el crimen no prosperó—según dice el Código Penal—fué por causas independientes de la voluntad de su autor y no es caso de que los alemanes soliciten nuestro agradecimiento. En buena ley de conciencia son ellos tan culpables como si la tentativa hubiera tenido el éxito buscado.

La verdad es muy sencilla. Hela aquí: Como entraba en sus planes violar la neutralidad de Bélgica para que su brusco ataque resultara y pudieran caer en Francia como una tromba y asestarle un golpe mortal en pleno corazón, entraba también en sus planes el hacer uso y aun abuso del terror, a fin de, tanto cuanto les fuera posible, paralizar las resistencias.

Yo tenía—creo haberlo dicho ya—poco tiempo después de la declaración de guerra, la confirmación, o mejor dicho, la revelación por boca de un testigo directo, de un alsaciano, sorprendido en Alemania en los momentos de la movilización. Detenido durante días y días en las estaciones, llenas de tropas, hablando y comprendiendo muy bien el alemán, pudo sorprender admirablemente las conversaciones de centenares de oficiales y me refirió con espanto y mucho antes qu ellas intenciones que él había sorprendido hubieran sido puestas en eficacia, que había escuchado cien y cien veces repetir esa terrible frase:

"Es por el terror como los tendremos". Y había anotado en su "carnet" de viaje estas frases tal y como llegaron a sus oídos.

Sí, era por el terror cómo querían agarrarnos entre dos garras, cómo querían "tenernos". Pero, como esos grandes profesores de filosofía, esos grandes montadores y desmontadores de sistemas metafísicos, no tienen ningún tacto psicológico; como no entienden nada de esos movimientos espontáneos del alma humana, ni de las susceptibilidades y reflejos del honor, se quedaron estupefactos al comprobar que la pequeña Bélgica, mártir de la vergüenza que ellos quisieron hacerla pagar, daba pruebas, en todos los sentidos de la palabra, de su fiereza indomable y de su heroísmo inmarcesible. Después, debía llegarle el turno a Francia. Hollaron, bajo sus botas el sagrado suelo de la Isla de Francia y hasta pudo creerse, durante un momento, que su idea de festejar en París el aniversario de Sedan, no era una vana balandronada...! Pero cuando aquellos que ya creían "tener" se pusieron en pie; cuando el ejército de Francia y de Joffre les demostró que, apesar de todas las calumnisa—¡con demasiada frecuencia ¡ay! repetidas por nosotros mismos—la vista estaba siempre buena, el corazón siempre firme y el brazo siempre sólido, entonces fué cuando su furor no tuvo límites y cuando comenzaron a la devastación metódica, sistemática del hermoso país que se les escapaba... Y hoy día podemos preguntarnos con una angustia punzante, en qu estado hallaremos después de la victoria, después de la gran fiesta de la purificación del suelo nacional, no solamente esas nobles y bellas cautivas como son Noyon y Laon, sino también esos centenares de aldeas, esos millares de iglesias, de las cuales no hay ninguna que nos sea indiferente, y cada una de las cuales, también, importa no solamente a la historia de nuestro naciente arte sino igualmente a la armonía pintoresca y moral; al encanto, a la dulzura y a la noblez adel paisaje francés.

Aun cuando no hemos podido todavía recoger todos los documentos fotográficos y todas las pruebas de sus devastaciones, algunas sin embargo, han llegado a nuestras manos.

He aquí (1) una pequeña iglesia de aldea escogida entre otras cien. Podéis ver bien con cuánta rabia, con cuán siniestro furor ha sido atacada y destrozada. No se hará creer a nadie que ha sido un interés estratégico el que ha provocado ese encarnizamiento contra el santuario y el presbiterio contra la nave y, en fin, contra el mismísimo altar.

Por lo demás, esperando testimonios fotográficos, en los que el mismo Zeill será el más terrible acusador, podemos aducir otros que no son menos dignos de fe.

He recibido, hace dos días, una carta del señor abate G. Landais, cura de la catedral de Soissons y en la actualidad —como él me escribe—"pastor sin rebaño, refugiado en Normandía en el domicilio de un buen canónigo con quien tropezó en una de sus peregrinaciones a Roma, en 1913, y tuvo a bien acogerle como si fuera un padre, pero lejos siempre de todo cuanto amaba". Pero, es necesario que yo os lea esta carta:

Señor:

Vuestro eminente amigo M. Claudio Cochin, teniente del estado mayor de la... división con quien tuve la suerte de encontrarme muchas veces en Soissons, me ruega que os suministre algunos datos sobre el bombardeo de la catedral de Soissons... mi iglesia......

Hasta el 9 de enero, la catedral había recibido, en ocasiones diferentes, alrededor de cuarenta proyectiles de obús, algunos de los cuales habían deteriorado la techumbre, atacado los contrafuertes o las murallas ... destruído casi la capi-
lla de las obr... adscrita a la Iglesia. El
más insolente ... abía explotado frente al
púlpito que h... edificar ahora hace co-
mo doce años ... la había colocado en mal
trance; casi ... dos los vidrios hubieron
de ceder ant... an súbita como violenta
presión del ... que desdeñan las ex-
plosiones tan... internas como externas.
Pero, en fin, ... sta entonces, el daño era
reparable ba... nte fácilmente. La torre,
nuestros órg... os, el bello rosetón ha-
bían, relativ... ente, sufrido poco. Has-
ta entonces ... bía querido creer que los
obuses que l... ían a nuestra iglesia tan
penosas her... s no le estaban directa-
mente y par... ularmente destinados, si-
no que lleg... n al azar. Sin embargo,
habiendo leí... en un diario de esa épo-
ca que los ... manes se disculpaban de
hacer fueg... sobre las catedrales de
Reims, de So... is y de Soissons, bajo el
falso pretexto de que esos templos ser-
vían de pun... s de observación y que
sobre ellos ... e montaban ametrallado-
ras, etc.... ... ce aparecer en el "Eco de
París" una ... otesta motivada. En ella
afirmaba qu... nunca, ni ametralladoras,
ni cañones, ... soldados sobre las armas
habían turba... o el abrigo de la catedral
y que jamás ... lla había servido de punto
de observac... n.

Había co... ado excesivamente en la
buena fe de ... uestros enemigos. En este
concepto lle... ó al extremo de suprimir
n osolamen... la sonería encargada de
dar la hora ... sino asimismo el tintineo
discreto qu... anunciaba las cuotidianas
misas...! E... 9 de enero, ¡triste fecha!
una avalan... a de bombas, granadas y
otros artefa... tos explosivos, cayó cual si
fueran rayo... sobre nuestra pobre cate-
dral! De o... nta, alrededor de la mitad
explotaron. ... hecho que indicaba que la
catedral ... al cel blanco, el punto de mira.

(Continuará).

---

(1) Proyecciones comentadas por el conferencista ilustraron toda la conferencia.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

SEMBRANDO FLORES...

—Buenos días, Nicolás.
—Buenos días, Lolita... ¿qué la trae por estos laos?
—Vengo a molestarlo...
—¡Qué suerte!
—Eso todavía no lo sabe... ¿Usté es poeta, verdad?
—Tanto nó, Lolita. Aficionao y gracias...
—¡Qué aficionao!... Si yo sé que usté "hizo" "Pobre mi madre querida".
—¿Yo?... ¡Qué esperanza!
—¿Y entónces, cómo lo canta?
—Ese es otro cantar... pero bueno. ¿pa qué le puedo ser útil?
—Tiene que escribirme un verso...
—¿Pa usté?
—Sí, para mí...
—Yo no sabía eso...
—Claro, porque usté es calandria...
—¿Usté sintió más trinos?
—Cómo nó, linda. A la mañana cuando usté sale cantando, despierto lleno de alegría y hasta el corazón me palpita con la dulzura de sus gorgeos...
—Todo eso está bien, pero... todavía no me escribió el verso...
—¿Para quién es ese verso, Lolita?
—Se lo quiero mandar en una postal a Florencio.
—¿Pa qué?
—Pa que sepa que en el día de su santo me he acordao de él...
—Tan luego para ese mozo...
—¡Qué quiere!
—Quiero que una florcita fresca co-



—Aunque sea un libro.
—Con un verso basta. Es para una postal...
—¿Y qué quiere que diga en el verso?
—Esas cosas lindas que usté pone... yo sé que a Luisa, le hizo uno muy lindo.
—Muchas gracias por el honor, pero si a Luisa le he hecho un verso lindo y es tan fea, figuresé como va a salir el suyo...
—Saliendo como el de élla...
—¡Mucho mejor! Usté tiene ojos negros donde inspirarse uno...
—¿Pero usté no lo va a hacer, mirándome a mí?
—Si lo quiere lindo, así tiene que ser. Ante todo, le digo que yo no soy poeta, pero al lao de una criolla como usté, me siento capaz de escribir con más ardor que Martín Coronao...
—Gracias...
—No, Lolita. Estos no son piropos. Yo quisiera tenerla siempre a mi lao pa contagrarme un genio. ¡Haría cada cosa!
—¿Conmigo?
—Con usté nó, pero para usté...
—Se está riendo porque sabe que yo no sé hablar...
—Ya sé que usté no sabe hablar. Las calandrias tampoco hablan, pero en sus trinos hay más melodía que en muchas conversaciones...
mo usté, busque un pimpollo y no una mata cualquiera...
—Es lo mejor que he encontrao...
—Ni que fuera corta e' vista...
—Yo no he visto a otro...
—¡Si no fuera porque queda feo!...
—Hable no más...
—¿Me promete no reirse?
—Le juro.
—Bueno. Vea, Lola, usté es un clavel lleno e' fragancia y necesita un jardinero quo riegue esa planta pa que no se marchita...
—¿Y?
—Y... este jardinero, puedo ser yo!...
—¡Pero, Nicolás!... ¿Y Florencio?
—¿Florencio?... Vea, Florencio, no tiene ojal en el saco...
—Pero hace versos lindos...
—Gracias, por el honor...
—¿Por qué?
—Porque los versos de Florencio, esos que a usté le manda, se los escribo yó.
—Así, qué...
—Así que cuanto él ha firmao lo ha sentido mi corazón...
—¡Y yo, qué estaba enamorada por los versos!
—No; si no es nada. Al contrario... Con cambiarle la firma...
—Tan de golpe, nó...
—Por de pronto, no le mande la postal. Lo demás lo iremos arreglando con tiempo. ¿No le parece?
—Bueno; si los versos son suyos...

¡MALEDETTO! U LA CAPERRUCHITA BIANCA

(PICCOLA NUVELITA)

Entrodoción—

Imprinchiamo per dicir qui lu echo, todo estoreco é adimá virridico di esta ubrita, sun sulutamente cherto.

Lu echo...

Sarrian ia nove di ina maniana dil meso di ingosto, coeves, pir más giavedá. Non lluviba má tampucu haciba un tiempitu boeno qui sa dica.

Lu arbule di la piazza Cuncesiún istaban cun so ocas inta la ramita, cume sempre, sen il embargu parrecia qui aquellas suletá imperraba supra il mondo entiero.

Adimá, se cume habemo dicido non lluviba, il estrusular brendaba su reflecо sen la lú qui lu cenarrio prechisaba per gaser la discresiún dil logar dunde san cuntecidu lu echo.

Sen il embargu, otra vé, la maniada istaba cun carrater di un dia premaveral é puético, hasta dicir basta. Coan, in covén ispañol, nacido per dicir in Corruña, istaba sintadu incima dil banquitu cun todo so coerpo é alma, cume se sabe dicir.

La merada di so oco, aspresiva é serria, parrecia merar in uqueto determinado é profondo, má non istaba per tanto.

Ina mochacha di Corruña ugual qui Coan, ma elias mocamas di mieutra qui él foi serviente, non si hació esperrar mucho é son vinidu inta lu banco cun so novios.

Ambu lu dó, son tenidu in dialugo prupiamente interresante per lu argomentot di esta nuvela.

Coan ha merao in rider se arguño istaba vechando é dipoi qui astubo sicuro di no, son dicido:

—¿Osté iscorrió aqueyo?

E la coven cuntestó:

—Tudavía nu, ma farta in puco...

Boeno; ista pelabra la sún chamoyao in ispañol, quin sabe con achento misterioso é premedetao.

¡E quin lu istaba dicir!

In esta pelabra istá incerrau todo lo asundo di esto capitolio:

¡Maledetto!... ú la Caperruchita Bianca istá il sanefecao di la nuvela má il prupio numbre sarria "Coan é so segretto" ú "Do año di mesterio ú il meracolo inta la tumpa."

Istabamo pinsao puner eso titolo, má dipoé son cunvencido que "¡Maledetto! ú la Caperruchita Bianca" istaba mecor, per que incacaba in lo argomento.

E lu abemo ponido mediatamente.

Di cume Coan cunesió la coven—

Se uno gace la tensiún, verrá cume, coando, dunde é di qui maniera Coan son trabao rilasiún cun la coven.

Per enfurmaciún particolar, parrece qui Coan son trabacao di serviente in la casas di un mellonarrio, se non erra tanto,—per il meno teniba muneda in la tasca, sopeniendu qui istan cherto lu informe.

Boeno; Cuan so intrado pir disimpeñar la prufesiún di serviente, má peró coando istaba in lu mecor sun caido di mocama la coven qui per ina gasoalidá risulta pretaconista di esta estoria.

Ambá lu dó, son trabau rilasiún murrosa é la cusa se foera así no má, non sarria nada. Lu malo foi coando elia per sunots particolares, pedeó so coentas é si foi, al parrecer inocadas, má nu tantu pesque dispois cume sono dicido coando emprinchipiamo se vedió cun so dorao in la piazza Cuncesiún.

Má in meno así, se sun conocidu lu dó.

Coan parrece celao—

Coan non teniba ina crandiosisima cunfianza in la cherusa, perque coando elia si foi di la casas, li son pregontó per dunde andaba é elia li rispundió me voy per casa, tumo lu trampía cuaranta e neeve, é adimá a oste non le vá ne le viene dunde poedo istar...

Coan, son quedao inocau cu la indiñaciún, per il modo di so china é li son dicido in, prefeto dioma ispañol:

¡Osté non si moeve di aquí sen esplecar so actetú...

Per so modal folero, parrecia qui le istaba dar in casteñetazu ma non foi así, perqué dipoé si quedó gallao.

Elia, mirrando di reoco son salido cun la pilcha é si foi...

Desde eso día Coan, non comiba né durmiba cun la tranquelctá di un ñamorrado di so losión...

Pinsaba é adimá sofria soeñós teribles perque istaba creer ¡petazu di zunzu! qui la coven cogaba con farsedá.

¡Ma ne per dicirlu!

Sofrió in tiempitu má dipoé non podió más guantar é si foi di la casas dil mellonario... per chucarse con so novias ú quin sabe per veder dude istaba so doradas.

La celusia lu habia infermao argo é coando caminaba parrecía qui andaba cu lo piése distrozao. Ma eso non erra nada perque son sabido dipoé qui Coan teniba ccanetes qui habiba conseguidu in Corruña.

Boeno; empelchao cu lu mecur vestidu in traque marrillentu qui le sun usequiau so padrón, per no terarlo, se ponió ina calera incima di la testa, culor chuculate e llevaba ponido en lu piese in parcitu di media calata.

Eso di la media calata sen neguna purtancia per ahora, iscunde in senefecao puderroso in la narrasiún di lo cran cuntecimientu.

Boeno; intanviao cun so pilcha son salido Coan per veder so doradas.

E ahora il letor, derá ¿La sun vistu?

¡E cume no!

La sun vistu inta la piazza Cuncesiún.

(Continuará).

La musa del suburbio

VILELA Y SU PIBA...

Allá va la yunta airada
taconeando la vedera
él... un mistongo cualquiera
y ella gaita enfarolada
el que june la pisada
por el dique que se dán
va creer que de bute van
al casorio... pero es cuento
Ella es un puro aspavento
y él un cosiaco froilán.

Van de puro chamuyeo
los dos encaramelados,
él con escarpes prestados
ella con vestuario reo
se les hace que es un floreo
pasearla así do fulero
sin junar que cualquier tero
cuando una grela levanta
pecha unos nales y pianta
con empilche domingue[ro]



Han salido a refrescar
las tabas... pero la yunta
ni un cuarto kilo se apunta
por flojos en chamuyar.
el se las quiere largar
de rana... ¡pobre penguin!
ella sigue al godeguin
manyando que es un Bernardo
Bacán de grupo... gallardo
que nunca tuvo bulín.

Así vá la yunta airada
dándose cierta pelota
yunta ranta, cara rota
Vilela y su peor es nada.
El que june la pisada
no pregunte donde van
porque aunque dique se dan
solo es trabajo e' chamuyo
aquí no hay caso e' chanchuyo
El es un pobre froilán.

Granatica del chamuyo rantifuso por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Campa... faja... y da calor

VERBOS DEFECTIVOS

Bátense "defectivos" a los verbos que carecen de individuos o tiempos, lo que dificulta su conjugación, especialmente en lo que a chamuyo rantifuso se refiere.

No deben, sin embargo, conceptuarse como "defectivos" (vulgo fuleiros) a ciertos verbos porque según su significado derecho viejo o recto no parezca emplearlos en determinados individuos.

Las primas del verbo "Morfar" por mal ejemplo, podrán emplearse en acepciones metafóricas o rantifóricas y también en sentido recto, o en cualquier milonga o descomposición literaria, cargando con eso de "Morfár", la romana a comer.

En algunas gramáticas menos reas que la nuestra, se ha batido que no es fácil usar la seconda personería en el "imperativo" del verbo "Fajar".

(Continuará).

REMATES

Chamusquina

CON LAS CLAVIJAS FLOJAS

Sé encuentra cómodamente ubicado en la "cuadra" de la sección 32, el sujeto Vicente Gigoni, quien le pareció a un chafe que andaba con el "pensador" descompuesto.

La comisaría 9, paró el carro ayer a Pedro Talmone, por suponerlo que tiene las clavijas flojas.

Lo han remitido al juicio del doctor Cabred, buen guitarrero, para que lo "tiemple" la viola... testamentaria.

MIQUETAS GRATIS

Ernesto Natale andaba fulo por asuntos privados con Raúl Iturraspe.

El destino quizo que ayer se cruzaran en el interior del café Maipú 362 y aprovechó la bolada, empavonándole un mirón.

La 1.a encanó a Natale.

DIBUJO EN EL ESCRACHO

En el palomar Méjico 1992, se trenzaron a lo criollo un cara rota, que se hizo repeláz, y el bombero Ramón González.

Parece que el desconocido no es manco en el manejo de escarbadientes, porque madrugó al bombero, rebanándole la de oler.

La 6.a ha podido campanéarselas para que le batieran el nombre del dibujante...

Dicen que lo van a cachar.

PUNGAS

Lorenzo Castañedo es un pajuerano, que ayer se cayó a conocer la ciudad. ¡Y la conoció!...

Dos lanceros le hicieron un laboro de engrupimiento matándolo en 500 grullos.

Se cayó a la 14, batiendo el justo.

Doña Mercedes de Larachór
Esmeralda 466.
Punga de un bobo.
700 mangrullos.
Sabe el cuento la 3.a

ZARZOS

En la joyería Callao 163, de Pardo d'Aguilo, le soplaron ayer 3 zarzos avaluados en 1000 bataraces.

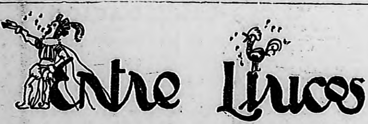
Por si acaso, encanastaron a un sujeto, que parece ser el punguista.

A estas horas el Banco Municipal ha largao 300 por lo menos.

Sumarea la 5.a



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



Entre Líricos

Anoche se repitió "La Traviata", con la señora Galli-Curci. La simpática cantante justificó, una vez más, sus excelentes cualidades de artista lírica. El rol a su cargo, inteligentemente interpretado, vocal y escénicamente arrancó sinceros aplausos. La señora Galli-Curci — mal que le pese a la formidable Rosa Raisa — vale lo que pesa. ¿Cuánto pesa la señora Galli-Curci? Resulta tan indiscreto el dato, como el ídem de la edad. Que lo palpite el espectador... El tenor señor Tedeschi que reemplazó a su desconocido colega Genzardi, salió lo mejor que pudo del paso. El resto no imitó al señor Tedeschi, por lo que "La Traviata" de anoche resultó algo opaca.

Para hoy, está anunciada, en función extraordinaria, "Manón" de Massenet. Suponemos que la francesita Vix repetirá el buen éxito que ha tenido con esta obra. El divo más grande del mundo apechugará con el "Des Grieux". Veremos lo que hace con él, el señor Caruso. De Sanmarco, no dudamos.

—Caro Giornalista. Vi prego de farmi una "interviuse". Io bisogno dire qualque cose di stupenda sopra il Mocchi.

Convenientemente traducidas, ahí van las "cosas estupendas" de este buen "aspirante a divo" que si no es Genzardi, es algún otro prócer que goza de idéntica popularidad (?).

—Walter Mocchi, hombre de una cultura que si no se aproxima a la "kultur", posee una ilustración "macanuda". Hay que oirlo hablar y... en público, porque privado descompone los tímpanos. Ha sido periodista, orador revolucionario, y hoy, después de multiples hazañas, empresario del gran Colón...

En este tren de ditirambos hubimos de cortarle el "chorro" al prócer.

—Caro, ascolta. Farmi il piacere. Voglio essere corista...

Chau. Disparamos...

El imponderable Tamagnino, nos contó esta mañana, que al visitar al divo más grande del mundo le sorprendió ingiriéndose el vigésimo quinto huevo crudo...

Nos explicamos la "receta" después de "Lucía" y ante la perspectiva de la "Manón" de hoy.

Hasta la hora de cerrar esta edición, en el ministerio de hacienda habían sido otorgadas seiscientas y pico de entradas que dan acceso al desembarcadero de pasajeros. La llegada de Tita Ruffo, será todo un espectáculo. El total de las entradas solicitadas ha ido a manos de las cazueleras. Eso será una manifestación de simpatía sin necesidad de intermediarios ni miles de liras.

Continúa intranquila la formidable señora Rosa Raisa. Los éxitos de la Galli-Curci y de la francesita Vix, le hacen ver en peligro la primacía de que ha gozado hasta hoy entre el sexo débil descollante que figura en el elenco de la troupe del Colón. Todavía creemos en el prestigio de la diva.

La reventa ha batido el record para la "Manón" de hoy. ¡Qué tal Gramajo! Marcha la cosa, marcha...

—¿Y el tenor Lázaro?
—Bueno, gracias. No hay de qué.
—¡...!

Anoche se cantó en el Coliseo, la primera de "Boheme". La diva Caracciolo, en el rol de Mimí, se conquistó buenos aplausos. El tenor Gubellini, la secundó eficázmente.

Mañana se pondrá en escena, "Madame Buterfly", y el sábado irá "Manón" de Puccini.

Esta noche la troupe inglesa representará "Lily of Killarney" de Benedio.

La esposa del divo

"EL HALCON"

Estrénase hoy en el Apolo esta comedia, en tres actos, de don José León Pagano, que la compañía viene ensayando hace algún tiempo, dirigida por don Joaquín de Vedia. Las impresiones que se tienen de la nueva obra del distinguido escritor son excelentes y deben estar fundadas seguramente, en su positivo valor.

La pericia de los artistas y el cariño con que ha sido ensayada, hacen esperar una buena interpretación.

He aquí el reparto: Irene, Angelina Pagano; Malvina, señora E. Palomero; Doña Laura, señora F. Mary; Sofía, señorita, M. T. Labarta; José María, señor S. Rosich; Don Melchor, señor A. Magy; Mr. Clay, señor R. Casaux; Don Justo, señor C. Ratti; Cárlos, señor F. Ducasse; Muñoz, señor E. Zucchi; Viera, señor Márquez; Gómez, señor C. Gordillo; Doctor Romero, señor C. Palomero; Méndez, señor A. Palomero; Of. de Justicia, señor Martínez; Of. de Policía, señor D. Vitale; Criado, señor G. Palomero; Criada, señor E. Ferreira.

Precederá al estreno la comedia en un acto "..y Dios dispone".

ODEON

La señora Pérez de Vargas ha vuelto a ser anoche objeto de un especial aplauso en su rol de la comedia de Martínez Sierra "Madame Pepita", amablemente interpretada por toda la compañía.

Hoy se dá "Dora", la vieja producción de Victoriano Sardou, que siempre se escucha con interés.

Mañana, en matinée, "La escuela de las princesas" y por la noche, descanso.

EL ASUNTO DEL MAYO

Nuevos contratos. — ¡Aquí no ha pasado nada!

El asunto del Mayo ha sido arreglado satisfactoriamente y las cosas vuelven a su estado normal.

En nuestro número de ayer dábamos algunos nombres de los barítonos que se encontraban en condiciones de ocupar el puesto del señor Ramos, figurando en primer término el señor Andrés Morita. En todas las ternas lleva siempre la preferencia el primero de la lista y por ello nos inclinábamos hacia el señor Mora, el vencedor de nuestro plebiscito de "El amigo Melquíades" en el rol de Serafín el pinturero. La empresa del Mayo ha elegido a Mora y ayer firmó el contrato respectivo.

La elección del señor Morita ha de ser bien recibida; cuenta con grandes simpatías en nuestro público y hoy por hoy, es el actor que reune mayores condiciones para el cargo, entre todos los que indicábamos.

Se presentará mañana en el festival organizado por el Centro Unión Aragonesa con el sainete de Arniches "El amigo Melquíades" y en el papel que lo sacará vencededor conjuntamente con las señoras Membrives, Ursula López, Ignacio León y Alberto López.

En reemplazo de la señora Luisa Ramos se da el nombre de la tiple señora Elvira Pinós, la feliz intérprete de "La rabalera" y los boquerones de "La tierra del sol". Con ella se contrataría también a la tiple Pepite Sirvent, actualmente en el teatro Marconi. Estos contratos están ya casi ultimados y serán bien recibidos por el público.

ADIVINA, ADIVINADOR....

Un muchacho que promete
en el arte de observar,
que le ha dado por rimar,
que en todas partes se mete,
y tiene una observación
que a los cómicos alcanza.
me dió las adivinanzas
que van a continuación.

I

Es una tiple traviesa
que actualmente la "labura"
de argentina y de francesa,
tiene menos voz que Mesa
y no le falta asaura.

En Trujillo no anda ya;
trae locos a más de cuatro;
con el tiempo llegará.....
y cuando se vá del teatro
la acompaña su papá.

II

Aunque de primer actor
se anuncia en los cartelones,
como cómico, dá horror
pero, el hacer papelones
ya no le causa pavor.

No le duelen las verdades;
no le importan las maldades
de sus cómicos fantoches.....
(En el teatro Variedades
se exhibe todas las noches).

III

Este es muy poco nombrado
pero como está casado
con una primera actriz,
el hombre vive feliz
creyéndose consagrado.
Como cómico, es fatal;
lleva más de un desengaño
en el teatro Nacional;
usa un "rancho" todo el año.....
(Esta es la seña mortal).

IV

Es una tonadillera
que tiene papá y mamá;
hoy por hoy, es la que impera
pero..... se hará cartillera
y ya nos "estufará".

Todos la dicen Paquita
aunque Franscisca se llama;
es regordeta y bajita.....
pero todo eso no quita
para que tenga su fama.

V

Es tiple trabajadora,
en Madrid la han "llamao" fiera;
por su cara no enamora;
las va de tonadillera,
pero, no lo es hasta ahora.

Canta, hasta las doce y media;
lo mismo la aplaudirás
en sainete que en tragedia;
y el que quiera saber más.....
que se vaya a la Comedia.

Petit Duc.

LA NINFA Y EL MOSQUETERO

Entre los bastidores del Mayo pasea sus altivos bigotes hispanos un mosquetero, digno de la péñola de un poeta serrano. A veces los rubios mostachos se acercan a la oreja rosadita de una ninfa y los labios deslizan palabras misteriosas...

Ella sonríe, las compañeras murmuran y el mosquetero, ajeno al pequeño mundo de farsa que le rodea, sigue la apasionada plática.

Pero, ¿cómo está allí ese bravo conquistador de los tercios de Flandes? ¡Ah. El Cristo de la Vega!

EN HONOR DE LA ARGENTINA

Como ya hemos anunciado, tendrá lugar en el teatro Buenos Aires el sábado 3 de julio próximo, una gran función en honor y a beneficio de la bailarina Antonia Mercé, conocida por La Argentina, con un programa escogido en el que la Iberia y La Sevillita desarrollarán sus mejores números, y la compañía Ros pondrá las obras más aplaudidas de su repertorio, entre las que figurará un estreno que piensa dar esta semana.

Además tomarán parte varios artistas de otros teatros, lo que contribuirá grandemente al lucimiento del festival.

Esta noche Casimiro Ros y sus actores pondrán en escena la comedia en dos actos, de Sebastián Alonso Gómez, y Luis Mariano Mancebo, titulada "Lo que no muere".

COMEDIA

Los estrenos de hoy

En tercera sección se estrenarán esta noche en el teatro de la calle Carlos Pellegrini "La afición" y "Mujeres", dos obritas con las que se cree alcanzar un buen éxito.

Han sido ensayadas convenientemente bajo la dirección del actor señor Juárez y tomarán parte en ellas, las principales figuras de la compañía.

Completan el cartel de hoy "La corte del amor" en 2a. y "El señor duque" en última. Al final cantará nuevos couplets la festejada tiple señora Membrives, un motivo más para que la Comedia se vea muy concurrida.

EL "PROGRAMA" DE PARRA

Cualquier mal intencionado lector, creerá, al ver este titulito, que vamos a hablar de una tonadillera ingenua muy conocida de nuestro público, y que anda siempre muy metida por el Argentino.

Pues no señor... si el lector es malicioso, nosotros escribimos con la mejor intención del mundo, y "el programa de Parra" es sencillamente el compuesto de las cuatro obras que irán esta noche en los dominios del popular bufo. o sean. "Teatro de variedades", "En la ventana", "Un drama vulgar" y "La ribera"

LAS MUJERES REPRESENTATIVAS

BORGINI

Angelina Pagano de Ducasse

Cuando se escribe buscando el aspecto cómico de un asunto, aunque éste no lo tenga, para urdir el chiste inevitable a tenor de un propósito definido, resulta muy difícil quebrar la tendencia en honor a un tema serio. Complicado sería entonces para el cronista referirse a la señora Pagano de Ducasse, la distinguida primera actriz del Apolo, si es que hubiera "a esta altura de la civilización" cosas complicadas para un ciudadano de la democracia, que sabe que todo es relativamente trascendental y que las formales decisiones de hoy trastócanse mañana en una abulia completamente oriental, quizá por efecto del esfuerzo realizado al adoptarlas.

Valga esa divagación político filosófica como descargo del juicio empírico que nos merece la actriz de la referencia y que vale más guardado que en franca divulgación ahora que las reputaciones cotízanse a título de simpatías y que los valores artísticos se aquilatan a lomos de la amistad. Por otra parte, en la señora Pagano huelga el elogio de los demás, pues que ella se elogia a sí misma en su propia actuación escénica. Sus cualidades constituyen la mejor reclame y si su figura, en rueda de rutilantes estrellas del habla castellana, hubiera de merecer tal o cual observación, en nuestra escena se impone con características personales, que la destacan de la generalidad.

Ante todo, la señora Pagano constituye una contradicción en los artistas del género nacional. Priva en ella el estudio, la escuela y una base cultural extraordinaria, como en sus congéneres la adaptación a la escena radica en la casualidad, o en un ingrato sucedido de su existencia.

Establecida esa observación previa, cabe parangón entre la señora Pagano y otras distinguidas figuras femeninas que cultivan nuestro teatro? Quede al juicio del lector la respuesta. Entretanto, la señora Pagano es en el teatro que cultivamos la actriz representativa por los méritos artísticos emanados de su temperamento y por su inteligente juicio del teatro, producto de estudios poco comunes y desde luego, singularmente aprovechados.

Si esto es un elogio, es porque la verdad lo constituye.

NATURALMENTE...

Dada la proximidad de su dedicación al "film", Pablo Podestá se ha metido con los radicales.

Es un excelente elemento de propaganda y esperamos que lo tengan en cuenta los ases del partido porque, como actor, es un buen camorrista electoral.

La velada de hoy se garantiza patrocinándola con el nombre de Alem. Irá "La novia de Floripondio". Floripondio es la luminosa constelación, vestida a cuadros como Arlequín.

LA "GIGOLETTE" DEL POLITEAMA

Confirmadas nuestras versiones, llega la oportunidad de decirlo. La empresa del Politeama ha convertido el teatro en music-hall con los desechos del Royal y del Cosmopolita. Está, entre otros artistas, la Apachinette, que regresa fatigadísima de Chivilcoy y de Chascomús, después de un año de actuación en Buenos Aires y otras "novedades" por el estilo, como el bailarín "Frosso" que, o mucho nos equivocamos, o es un antiguo carnicero de Mataderos.

Las 6 Alhambras vienen de la "Stella de Italia", de la Boca.

Todo ello, espectáculo para familias.

TRINI ROSALES

La tiple cómica, ex "estrella" del teatro del telégrafo sin piolines, la tonadillera ingenua de una barbaridad de kilos, la de los siete secretarios, se ha despedido de la compañía del grandioso y monumental Gastón.

Hace dos días llegó de Córdoba y se encuentra en condiciones de aceptar un puesto de "estrella" disponiéndose a sacrificarse por el arte. Se debe al arte y se propone salvar con su sola presencia la situación difícil de cualquier empresa de género chico que peligre.

Quedan avisados los señores empresarios.

La señorita Acasia Guerra ha sufrido horriblemente al ver desaparecer del cartel a Trini, se ha deshecho la firma social "Rosales-Guerra" y ello ha causado una pena indecible en su espíritu sentimental y en su temperamento ninfomaníaco.

VICTORIA

"El ama de la casa"

La compañía Porredón que con tanto éxito actúa en el Victoria, anuncia para esta noche la reprise de uno de los mejores trabajos de Martínez Sierra, "El ama de la casa", modelo de comedia en dos actos que el público escucha siempre con deleite, por las bellezas que encierra en su lenguaje ameno y florido.

"El ama de la casa" será interpretado por las actrices Matilde Rodríguez, Ramona Valdivia, Carmen Muñoz y María Martínez, y los actores Fernando Porredón, Gonzalo de Larra, Antonio Palomino, y Salvador Soler.

Completan el programa, el número de varietés, a cargo del transformista imitador Petit Junyent, la notable bailarina Trinidad Plá (La Criollita) y la simpática Paquita Escribano, que se hace aplaudir con entusiasmo todas las noches.

DEL MARCONI

La segunda representación de la comedia en tres actos de A. Bisson "L'Anguilla" realizada anoche en este teatro volvió a ser muy bien acogida por el numeroso público que acudió a su representación. Los intérpretes recogieron aplausos, especialmente el primer actor señor Mateldi, señora Cairo y el característico señor Campi.

Esta noche vuelve al cartel la interesante comedia de Gaudillot "Il sotto prefetto", obra con la que debutó la compañía obteniendo un ruidoso éxito de hilaridad. Al final se representará la farsa en un acto "La consegna e di russare" en la que hará de protagonista el señor Mateldi, en cuyo rol está graciosísimo. No tomará parte en el espectáculo la señorita Sirvent debido a una ligera indisposición que le impide trabajar.

La compañía continúa ensayando con mucho cariño la hilarante comedia de Feydeau "La mosca tse-tse" la que subirá a escena el viernes próximo y en la que la empresa cifra muchas esperanzas de éxito. Trátase de una obra plagada de situaciones cómicas y representada en París en el Palais Royal 200 noches consecutivas.

LOS DE PENELLA

De acuerdo con la opinión de esta crónica, atendiendo nuestras indicaciones y rehuyendo por tanto los ditirámbicos elogios interesados, la empresa del Avenida ha retirado "Rigoletto" del cartel. Es una plausible resolución más plausible si la hubiera adoptado antes. He aquí, pues, las novedades de su género habitual.

En vermouth, "La Isla de los placeres", y por la noche, en 2.a y 4.a, la revista "P. B. T.", y en 3.a, "La España de Pandereta".

En la presente semana se estrenará la españolada de espectáculo "La sucursal de la gloria", cuyos ensayos están muy adelantados.

EL MAESTRO CENDALLI

La empresa del Casino, ha contratado como director de orquesta al conocido maestro señor Ricardo Cendalli, que se presentará el viernes ante el público del alegre music-hall de la calle Maipú.

Reemplazará en el cargo de director al maestro señor Guido Capocci, que termina su contrato mañana.

El maestro Cendalli, goza de simpatías en nuestro público y su elección ha de ser bien recibida.

MODERNO

Se aseguraba ayer en los círculos teatrales que el señor Antonio Podestá, autor, músico y actor, había arrendado el teatro Moderno, donde actuará una nueva compañía nacional de comedias.

Como base del negocio figuran la tiple señora Lea Conti y el actor Humberto Zurlo.

No deja de ser un buen negocio el que va a realizar el músico, actor, autor y etc.

A BELGRANO

Ayer se firmó el contrato del teatro General Belgrano con el señor Pibernat, que va a organizar una compañía de género chico.

En ella figura el tenor cómico señor Ligero y otros elementos que circulan por nuestra capital.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La señorita Mercedes Pérez de Vargas tiene un descote muy rebelde.

Anoche se le cayó dos veces, durante el tercer acto de "La escuela de las princesas", obligando a sonreírse picarescamente a nuestras niñas bien.

¡Vaya con el descote de la señorita Mercedes Pérez de Vargas!

Mariano Asquerino, es un buen galancete joven. Sin embargo, nos gustaba más su hermana Matildita.

¡Pero, qué "ranún" es este Aguirre!...

Doña Concha Zapatero, cambia de decorado todos los días.

¡Qué pena le da al pintor!! (Decorado de Varela).

Miguel Lamas está contentísimo con la salida del señor López Silva.

Anoche decía a unos amigos que así se daba la puntilla.

La dirección del Mayo, bajo el mando de Lamas, dará motivo a que las obras se representen en catalán, desalojando del escenario la chulapería.

La familia del tenorino Sanchiz tenía sus razones al tener miedo. Los efectos del "Rigoletto" lo tienen en cama.

La señorita Luisa Puchol, al enterarse de que la inscripción del botón que usaba no era muy ... se lo brindó a su compañ... apropiado... ...mera Pepita Me...

El actor ... do casado y ... Buenos Ai... conforme, ... sorio por a... Luis "Lejía... Tenorio.

...Casimiro Ros continúa siendo director de la compañía del ...es. En esto último él está ...pero no le resulta lo del ca...quello de que trabaja de don ...s" el rival de don Giovanni

Trinidad ... Plá (La Criollita) a pesar de que solo l... acompaña su mamá, no tiene miedo. ¡Es natural!... la señora mamá usa... un bufoso descargado dentro del manc...ó, para asustar a la gente y unas tena...zas de dos metros para rizarle el cabe...lo al que se lo quiera tomar.

La seño...rita Muro nos ha referido que nunca fa...lta quien regale bombones. Son cajit...ais de un cuarto kilo; es verdad que ...s poquitos, pero al fin bombones. Claveles ...no me mandan (decía anoche ... una r...ueda) y no pienso comprarlos como hac...en otras para hacer creer que se los re...galan.

Mientr... a do señor... dels al divo más grande del mundo en el C... Carusso lo aplaudían con pitos su coleg... filón, en el Mayo era ovacionado na. ... a Aída en el Dúo de la Africa.

Se im... ...lapone la clase!

Manol... ...ita Stern, tiple del teatro Avenida, g... ...za de excelente salud; eso de tiple ... debe molestar a doña Concepción Za...patero, que está muy lejos de las seño...ras Membrives y Pozas; aunque no le ... ...parezca.

Juana ... ...o Martínez le ha matado el punto a M... ...auri.

De l... ... astracán que está, ya resulta pesado ... y no contento habla hasta con el públi...co.

Conv...iene que comience la reacción para n... igualarse a Pascualito.

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

La 50a. representación de "La Europea"



El señor Viérgol ha llegado con felicidad a las cincuenta representaciones de "La Europea". Lo pronosticamos a raíz de su estreno y, más tarde, en el reportaje-sorpresa dedicado al Sastre del Campillo. Hechas en oportunidad aquellas salvedades, la obra ha continuado gustando al público y con ese supremo fallo que no es, desde luego, el más justo, pero sí el más útil, sigue la obra en el cartel.

La mpresa del Mayo ha resuelto que, la primera sección de esta noche sea gratis y a beneficio del público, como un homenaje a los autores y una demostración al respetable que le ha dispensado sus favores durante la presente temporada.

El señor Viérgol y el maestro Palacios han agregado números nuevos a la revista, los que se estrenarán esta noche.

El programa lo componen "La Europea", gratis en la primera, a las 7.45; en segunda "La Europea", en tercera "La verbena de la Paloma" y en última "La Europea". Al final de ésta se presentará la aplaudida bailarina La Malagueñita, en sus diferentes bailes, cerrando el espectáculo.

La fiesta de esta noche ha despertado gran interés y dado el pedido de localidades es de creer que el Mayo se verá de bote en bote.

A MONTEVIDEO

Casajuana-Ramos

Esta noche sale para Montevideo el maestro Enrique Casajuana, recientemente contratado como director de la compañía Carrasco-Salvany. Actuará en el teatro Lumier, antiguo Coliseo Florida.

También parte mañana para la vecina orilla, el barítono Enrique Ramos y su señora Luisa Ramos, que van a incorporarse a la compañía de operetas de la tiple Esperanza Iris.

¡Buen viaje a todos!

POR EL ROYAL

Novedades

Dos días más, y varias señoras de la troupe actual habrán desaparecido. ¡Ya era tiempo!... Conste que descartamos a Marthe Dolcey.

Nuevos elementos reemplazarán a los que se van. Entre ellos se habla de una dama que es toda una artista de verdad. Nos reservamos el nombre. La nueva revista de Bouvet, según informes, es superior a "Ah v!... oui". que tanto éxito ha obtenido. El público lo dirá.....

Rocher, el simpático secretario del Royal, nos ha pasado una comunicación, a fin de que hagamos saber al público que además de las alfombras colocadas en el hall, ubicará otras en los palcos. ¡Siempre con ideas luminosas este señor Rocher!...

Las parejas de bailes españoles Faico-Orga (La Morita) y Bravo-Trujillo, continúan siendo los números sobresalientes del programa. El público les aplaude entusiasmado.

Mlle Brasseur anda en tratos con la empresa del teatro Moderno, a fin de formar una compañía de comedias y vaudevilles de la que será primera actriz. En el elenco figura, Mme. Viviana. Stella Duc. la distinguida cantante (?) y otras artistas. El sexo fuerte estará representado por Freysol. Demo no agarra.

¡Pero tiene jetta el teatro Moderno!...

CASINO

El debut de hoy. — El trío Lara. — Próximo campeonato de lucha romana

Debuta esta noche en el Casino la cantante española Consuelo Delgado.

Con el vapor "Barcelona" llegará el famoso trío Lara de bailes españoles considerados los primeros en su género; estos artistas ya actuaron hace dos años con suceso extraordinario en este mismo teatro y su rentree han de verla con agrado los habitués del popular music-hall. El trío Lara ha enriquecido su número con nuevos decorados y sugestivas danzas que han de llamar la atención.

Para el día 6 del próximo mes de julio, anuncia la empresa del Casino la inauguración del campeonato de lucha romana, en el que intervendrán los principales campeones mundiales; entre ellos vienen algunos conocidos del público; el célebre Petersen, y el vasco Ochoa, cuya brillante actuación en los torneos europeos es conocida de los aficionados; la troupe, compuesta de doce luchadores, arribarán con el vapor "Ortega" el día 5.

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Leonardo (Volviendo junto a Nieves). — ¡Ah, Nieves!... ¡oleada de luz que ciega mis pupilas, huracán de belleza que arrastra mi ser, molécula sublime, perfume de mi existencia, arrebolada visión de mis ensueños!...

Nieves (Queriendo hacerle callar). — ¡Leonardo! (Rectificando). Señor don Leonardo...

Leonardo. — ¡Leonardo!... ¡Me ha lamada Leonardo a secas!...

Nieves. — No.

Leonardo. — ¿Va usted a decirme que es otro vaivén? ¡inútil empeño!... (Recitando).

"El cielo se ha entreabierto,
el amor ha vencido.
Toma, Venus, mi sangre.
¿Qué quieres? ¡Habla, diosa!".

Federico (Que ha entrado en el segundo verso). — (¿Eh?).

Nieves (Dando un ligero grito al apercibirlo). — (¡Mi marido!).

Leonardo. — (¡Caracoles!) (Declamando alto).

"Y Venus rijo al punto:
sólo un favor te pido,
mándame el calorífero
modelo de "Tortosa".

Federico. — ¡Ah!... ¿un anuncio?... ¿es un nuevo anuncio?

Leonardo. — Sí. Para "El Liberal" y el "Heraldo". Se trata de un diálogo entre Marte y Venus. (Mirando a Nieves). Venus promete a Marte acceder a su amor...

Nieves. — (¡Qué atrevimiento!).

Leonardo. — Y ella le pide en cambio...

Federico. — ¿Un calorífero sistema "Tortosa"?

Leonardo. — Eso es.

Federico. — ¡Originalísimo! (A Nieves). ¿Tiene mucho talento, verdad? (Nives muy turbada, afirma). ¿Y cómo lo titula usted?

(*Continuará*).

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Miércoles 30: 12.a función extraordinaria fuera de abono. Se representará Manón, del maestro Massenet (cantada en francés), con Mme. Vix y Caruso.

Jueves 1.o—13.a función del turno impar (N.o 27)—Lucía de Lammermoor.

Viernes 2: Descanso.

Domingo 4: Debut del barítono Titta Ruffo, con la ópera: Africana.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.—Miércoles 30, a las 9.—17 función de abono a moda.—Dora.

Jueves 1.o, a las 4.30 p. m.—Matinée extraordinaria fuera de abono.—La escuela de las princesas.—Por la noche, descanso.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 30, sección vermouth: La niña curiosa; 2.a, La corte del amor; 3.a Mujeres (estreno) y La Afición (estreno); 4.a, El señor Duque y couplets por la señora Membrives.

SAN MARTIN — Gran compañía cómica y de variedades La Goya.—Primeros actores: Félix Mesa y Paco Alvarez. El sábado 3 de julio, debut de La Goya, Rosario Guerrero y Corona. Espectáculos por secciones. Platea, 1 peso.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española, dirigida por el maestro Manuel Penella. —Miércoles 30, a las 5.45: La isla de los placeres; Tonadillas por Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.45: P. B. T.; La España de pandereta; P. B. T.

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón.—Miércoles 30, a las 5.30: En cuarto creciente, a continuación Petit Junyent; Tonadillas por Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45; Reprise: El ama de la casa; Petit Junyent; bailes por Trinidad Pla (La Criollita), couplets por Paquita Escribano.

MAYO — Compañía de zarzuela española de don José López Silva.—Miércoles 30.—Sección vermouth: La Europea.—Noche, a las 7.45: La Europea; La Europea; La verbena de la paloma; La Europea.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy, miércoles 30, a las 5.30: El aire; Canciones por La Sevillita; La Argentina. — Noche, a las 9: Lo que no muere: bailes por La Iberia; canciones por La Sevillita; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Miércoles 30: Teatro de variedades; En la ventana; Un drama vulgar; La Ribera.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Miércoles 30: Concierto Miramonte; ...y Dios dspone; estreno El halcón.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 30: Debut de Consuelo Delgado. Exito de: Perezoff's; Salcedo Crespo, Antonia Costa, De Martha, D'Albert, Daphnis Celoe, Luci Guillaume, Lorencita Oporto, Jane Diamante y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.



CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

EL CLASICO PIPPERMINT

De regular puede calificarse el programa que ha sido confeccionado para la reunión de mañana.

La prueba clásica que le sirve de base, o sea, el premio Pippermint es un handicap para yeguas sobre 1000 metros y en el que serán de la partida animales poseídos de extraordinaria velocidad, como Petite Chose, Mistela, Felpilla y Santa Damiana.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Mo!aza—ZAPICAN.
" Saint Mirin—ALFANA.
" Polilla—ESTRIBOR.
" Remate—ENTREVERO II.
" Pippermint—CHAPADMALAL.
" Espátula—GREY EYES.
" Completa—RADIANT.
" Salina—CALAMBOUR.

EN LAS HORAS DE VARE

De la cuarta carrera—

Maracaibo fué trabajado por Marlino Coll quien mañana hará su rengée dirigiéndolo en la carrera.

El pupilo del stud Ton Pouce da bien.

—Majadero está muy lindo y da bien en sus ejercicios, pero es muy caprichoso en sus carreras.

Dirigido por Ramón Ruiz, fué trabajado en Belgrano recorriendo 700 metros en 40" 2|5.

—Hombrecito se encuentra en condiciones de poder producir buena carrera.

Al hijo de Orange lo sometió con buen éxito al ejercicio preparatorio de práctica Alfredo Navarro.

—Tommy Atkins dirigido por T. Fernández, ejercicio de 700 metros en 42".

—6 de Octubre sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Orleans que tiene buena carrera, fué trabajado en la partida por R. Carabajal.

—Entrevero II termina de hacer su rentrée con buen éxito.

Dirigido por Máximo Acosta y a la par de Matchbox, con J. M. Sánchez recorrió 800 metros en 46" 3|5.

—Eglantine II dirigida por su peón fué sometida al ejercicio preparatorio de práctica conduciéndose regular.

—Rompe Esquinas no anduvo mal en su ejercicio.

Dirigida por J. Etchechurry cubrió 700 metros en 42".

De la quinta carrera—

Felpilla está muy linda y es una de las candidatas de fuerza del clásico Pippermint.

Dirigida por Gabriel Ardouin, que tendrá su dirección en la carrera, la hija de Galloway recorrió 600 metros en 34".

—Debutante II dirigida por Raymundo Rivero s portó bien en el ejercicio sobre la partida a que se le sometió.

—Mistela que no fué presentada ayer por reservársela para esta carrera, se encuentra más linda que nunca.

La hija de Cyllene dirigido por Domingo Torterolo cubrió 600 metros en 35".

—Santa Damiana, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación, teniendo una corrida que de repetirla en carrera su figuración ha de ser muy buena.

Cubrió 700 metros dirigida por Máximo Acosta quien también la correrá.

—Gossamer como buena ligera se condujo bien en su ejercicio.

Dirigida por O. González la hija de Blue Boat cubrió 600 metros en 34" 2|5.

De la séptima carrera—

Cheap ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El pupilo del Gran Muñeca cubrió 700 metros dirigido por Gabriel Ardouin.

—Folleto que en su última presentación no se condujo del todo mal, produjo en buen ejercicio de 700 metros dirigido por su peón.

—Trésor se encuentra en condiciones de poder desempeñarse bien.

Dirigido por su peón fué ejercitado con tren de carrera sobre la partida.

De la octava carrera—

Calambour se encuentra muy bien preparado y a pesar de los muchos kilos que tiene que dispensar, se señala como un gran candidato.

Dirigido por Francisco Arcuri, el hijo de Ducato cubrió 800 metros en 46" 4|5.

—Piscueta siempre igual, dispuesta a correr bien o mal, según le convenga a su piloto...

Dirigida por David Englander, recorrió 700 metros en 41".

—Lusitano ha seguido bien después de su carrera con Dijital.

El hijo de Porteño produjo un buen apronte preparatorio dirigido por David Englander.

—Lay dirigida por el aprendiz Cabrera regular en el ejercicio de 700 metros a que se la sometói.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Arma—

Es candidata a producir buena carrera, por cuanto en su sejercicios viene desempeñándose bastante regular.

A la hija de Druid la midió el peón sobre 700 metros.

Alfana—

Como de costumbre, bien en sus ejercicios.

En su última presentación fué segunda de Festuca.

Arturo P. Irusta, que la correrá, fué el encargado de trabajarla sobre la partida.

Riome—

Es una linda hija de Río de Oro que hará su debut en muy buenas condiciones de preparación.

Dirigida por Aurelio Baistroqui, se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio, a que se la sometió.

Fea—

Está muy linda y a estar por sus ejercicios, no ha de tardar en obtener su primer victoria.

La hija de Ají cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigida por Alfredo Navarro.

Lancera—

Cubrió 700 metros, dirigida por Gabriel Ardouin.

La hija de Ituzaingó anda regular.

Sanchete—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

La hija de Calepino se desempeña por lo regular, bien en sus ejercicios, pero no hace carrera.

Dirigida por Domingo Torterolo, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Pantomima—

Cuenta con varios placés a principio de temporada.

Su preparación actual no es mala.

Dirigida por Pablo Claverie y a la par de Trinchera, con el peón, cubrió 700 metros en 42".

Pitina II—

Es una hija de Druid, de buenos ejercicios en privado.

Pedro Costa la trabajó en los 1400 metros a los 700, recorriendo la distancia en 41".

POTRILLOS

Faucheur—

Está muy lindo y dada su preparación, es candidato a producir una buena carrera.

El pupilo del stud Curupaytí, dirigido por Máximo Acosta, fué trabajado en 700 metros marcando 40" 1|5.

Iba apareado a su compañera Festuca, que dirigía el peón.

Estribor—

Debutó finalizando cuarto, debido a los varios contratiempos que sufrió en el transcurso de la carrera, empezando éstos desde la partida, que no le fué nada favorable.

El hermano de Elcano anda como para poder resultar el ganador.

Lo trabajó David Englander a la par de Sotileza con Pedro Costa, tomándole los últimos 600 metros en 34" 2|5.

Mahoma—

Continúa sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Le Samaritain, dirigido por Domingo Torterolo, cubrió 700 metros en 42".

Parnaso—

Fuí trabajado por Alfredo Navarro.

El hijo de Pippermint, a la par de Naftalina, con el peón, recorrió 700 metros en 41" 2|5.

PRODUCTOS GANADORES

Grey Eyes—

Está muy lindo y ha demostrado tanta superioridad sobre sus contrarios de mañana, que, a pesar de tenerles que dispensar buenas ventajas en el peso, se señala como el presunto ganador.

Dirigido por Domingo Torterolo, el hijo de Lord Melton, fué ejercitado en la partida, recorriendo la distancia, sin exigírsele, en 41".

Colilla—

La hija de Américo se encuentra en buenas condiciones de preparación, y es de creerla una enemiga del pupilo de Torterolo a siete kilos de diferencia.

Dirigida por el peón, cubrió 700 metros con tren de carrera.

Georgette—

En sus ejercicios se conduce bastante regular.

Dirigida por su peón, la hija de Galloway recorrió los 700 metros en 41".

INFORMACIONES VARIAS

Fantoche reaparece en condiciones muy favorables.

Será corrido por B. Sánchez.

Zapicán según M. Sansfacón, no puede perder la carrera de vallas.

Alfana ha producido algunos ejercicios que hay que tomarla especialmente en cuenta.

Our Queen, una hija de Jeur Majesty, que hace su debut, tiene ejrcicios muy regulares.

Estribor ha corrido mal en la carrera de su debut pero no hay que tomar en cuenta para nada esa carrera.

Faucheur viene a la carrera con una corrida de 1'27" los 1400 metros, pero no lo creemos capaz de ganar.

Santa Damiana tiene una corrida de 59" 1|5 en los 1000 metros.

Felpilla con 61 kilos ha hecho un ejercicio en la misma distancia de 59" los 1000 metros.

Grey Eyes puede decirse que a pesar de los kilos es el ganador del handicap de productos.

Anda mucho.

Radiant es muy posible que saque de aprendiz a M. de Lara.

FULL HAND

Ya no son pocos los que creen que este hijo de Old Man puede ser muy regular.

El pupilo del stud Federal hoy ha sido trabajado por Gallardo, cubriendo 700 metros en muy buen estilo.

Si responde en la distancia a la ligereza que ha demostrado, hay que tomarlo especialmente en cuenta.

DOLFO-COCHITA

Ya nos habíamos olvidado que existía un potrillo propio hermano de Rodil; pero hoy de mañana con la monta de Ardouin, fué sometido a un ejercicio de 1400 metros cubriendo la distancia en 1'27" 1|2.

Sin ser un ejercicio sobresaliente, lo consideramos muy bueno, tanto que lo señalamos como un probable ganador en cuanto corra.

ESPINITA-ARAOZ

A esta pareja de productos del stud Los Cardos hoy los vimos trabajar apareados sobre 1400 metros; con las montas de David Englander y J. Etchechurry, cubriendo la distancia en 1'27" 2|5.

Espinita es la propia hermana de Irigoyen, y Aráoz, que aun no ha corrido, es hermano de Bijou Royal.

El entraineur Olivieri quedó muy satisfecho con el resultado de este ejercicio. Podemos hacer presente que los otros días hablando de Espinita que había sido corrida, nos dijo que en cuanto reapareciera respondería a su excelente origen.

ALSACIA

La hija de Old Man reaparecerá en el clásico Chacabuco.

Hoy de mañana fué trabajada por Gallardo, haciendo un ejercicio de 1000 metros en 1' 1|2.

Indudablemente, la empresa que se propone el stud Federal es un poco arriesgada.

WINER-CURACO

A esta pareja de pensionistas de la Petite Ecurie, hoy se les ha dado corrida en 1400 y 1600 metros respectivamente.

En el potrillo iba Pedro Costa y en Curacó David Englander.

El ejercicio fué bastante bueno.

INDIECITA

La hija de Val d'Or fué trabajada por Domingo Torterolo en 700 metros, pasando en 40 1|2. La notamos muy cambiada. Reaparecerá en breve y creemos que puede desempeñarse bien.

FRIPON

Al hijo de Diamond le dieron esta mañana una partida de 1000 metros con Englander, como preparación para el premio Chacabuco, que se corre el 4 de junio; está en el summ del estado; es el enemigo del favorito. Si llega a ganar el domingo, veremos a la barra correísta como en sus mejores tiempos.

SMASHER

El pupilo del Gran Muñeca fué aprontado en 800 metros con Ardouin, pasando dicha distancia en 46 1|2.

Smasher está muy lindo; si pierde el Chacabuco, seguirá siendo el mejor caballo del mundo, en la sabia opinión del único cuidador que entiende en la

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta ... que no tengan este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 4 de julio de 1915

Primera carrera ... ...
Segunda carrera ... ...
Tercera carrera ... ...
Cuarta carrera ... ...
Quinta carrera ... ...
Sexta carrera ... ...
Séptima carrera ... ...
Octava carrera ... ...
Nombre ... ...
Domicilio ... ...

preparación de los hijos de Diamond Jubilee.

COSAS RARAS

Zapicán debe volverlos a ganar.

—

Alfana debe ganar la carrera de mañana.

Nos alegraríamos por A. P. Irusta.

—

Our Queen hace su debut con ejercicios bastantes buenos.

—

Bataclán tiene una corrida de 1'22", Fancheur una de 1'27" 2|5 y hoy 40" 2|5 los 700 metros, y sin embargo Englander correrá a Estribor...

—

Otra sospechosa es la de que se diga que Peñasco no corre y que Torterolo dirigirá a Mahoma.

¿No será una combinación?

—

Si Fantasma no gana mañana, es bien raro que continúe en training, pero Entrevero lo está librando.

—

Que Petite Chose no corra mañana.

—

Santa Damiana tiene una buena corrida y hoy aprontó mal.

¿Será posible?

—

Que Canora no corra, habiendo aprontado hoy en 40" los 700 metros.

—

Que Calambour puede ganarle a Lusitano y Mérito, dispensándole tantos kilos.

VIMOS AYER...

A Povera Mía llegar fuera del marcador, por haberse mancado.

—

A dos hijas de Rosales, Chilca y Marinera, ocupar los dos primeros puestos en la carrera de potrancas perdedoras.

—

Al tano Anotnio Salvo protestar de su mala suerte porque Marinera se le mancó en el transcurso de la carrera.

—

Al jockey Pedro Costa, gozando enormemente por el papelón que hizo David Englander con Brisca.

—

A Wotan en marcha... hacia los clásicos (?)... para medirle el tupé al tordillo ¡Jarajajay!

—

Al redentor de la pera, levantar como diez veces las cintas para que Bolín no se las rompiera.

—

A nuestra favorita Porteña demostrando que en los clásicos de segundo orden está por ahora su verdadero programa. Piano, piano, se va lontano. Y si el Zorro Pepe, una vez que le cure la sobrecaña que le apareció a la hija de Cyllene, no pretende medirla con Ocurrencia y Canora, arriará casi todos los clásicos modestos.

—

Al correntino Cardoso almorzando tranquilamente, esperando que se le aproximara un aprendiz en demanda de la monta de Revanche. Y como no apareció ninguno, la hija de Jardy fué reservada para mejor oportunidad.

—

Al crak Aventurero paseando por el "círculo" y buscando insistentemente a Smasher y Fripón para prevenirles que el próximo domingo, en el Cahcabuco, lleven los de lienzos bien atados, porque si no van a mostrar aquello....

—

Al jockey David Englander sin preocuparse mayormente de Solicitud, y pegándole, a la altura del palo de los 1400 metros, serios latigazos a Swallow.

¿Por qué haría eso el inglés?

—

Al redenttor de la pera, aplicando una suspensión al aprendiz Cichetti, en la carrera que dirigía a Sufragista, tratando de justificar así lo del pique de Radiant. Cichetti de a pie hasta el 31 de julio. ¡Y es la segunda vez!

—

A Penitelo, haciéndole la competencia a Insanfa, Diablo y Canturrera, bajando los 2.3 en 2000 metros. Y de paso cañazo!, desquitándolo a Bernabé Islas de los últimos metejones.

—

A Makaroff demostrando que ya no es ni sombra de lo que fué, pues a pesar de llevar la única monta que lo comprende, según el vasco Ireneo, finalizó último a 50 metros del pelotón.

"O está un cabayo de poco fundamento" o necesita un descansito. ¿No le parece, estimado vascuence?

—

A Tapón protestando por el favoritismo de Lord Ragland, de quien decía que lo habían jugado con más confianza que a un Old Man.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
La Loca	7.900	4.000	11.900
Fisgona	6.100	400	6.500
Mirona	3.950	100	4.050
Chilca	—	4.000	4.000
Marinera	—	400	400
Oblea	100	100	200
Goutran	400	4.000	4.400
Americano . . .	200	400	600
Ardilla III . . .	—	100	100
Wotan	13.200	4.000	17.200
Sánchez	10.100	400	10.500
Banderaló . . .	8.950	100	9.050
Porteña	9.800	8.000	17.800
Palanta	7.950	800	8.750
Chaica	9.800	400	10.200
Swallow	11.050	5.000	1 .050
Deseada	15.550	500	16.050
Nondina	23.450	100	23.550
Penitelo	42.400	5.000	47.400
Red Bonnet. . .	15.200	500	25.700
Rotterdam . . .	54.250	100	54.350
Massenet . . .	13.200	5.500	18.700
Molitor II . . .	24.883	550	25.433
Lord Ragland .	5.500	100	5.600

BATIENDO EL JUSTO

Veamos qué hubo ayer.

Sencillamente, para iniciación de la fiesta, no podía pedirse ningún triunfo más, de acuerdo con la lógica y la opinión del público. Raras veces, en la prueba inicial se hace favorito a un caballo con 10.000 boletos, no porque no haya dinero entonces, sino porque el aficionado aún teme no ha entrado totalmente en funciones como una máquina que necesita marchar un rato para calentarse y continuar su funcionamiento preciso.

A medida que se van desarrollando las distintas pruebas el aficionado, con la idea fija en el desquite, aumenta sus jugadas, las dobla, las triplica, hasta quedar exhausto materialmente o moralmente, convencido de que ese día no logrará su objeto.

Ayer no hubo lugar a eso; empezó la reunión con el triunfo de La Loca, favorita de la cátedra, en virtud de anteriores performances que la acreditaban como la candidata obligada. Sin embargo había sus serios y naturales temores debido a que se trataba de aprendices, de buenos muchachos llenos de inmejorable voluntad, pero sin responsabilidad y capaces de cometer una chambonada con la mayor frescura... Pero no hubo que lamentar afortunadamente tal cosa; el aprendiz R. Rodríguez, que piloteaba a la favorita, corrió siempre a la expectativa para atropellar oportunamente y decidir la carrera en la forma que naturalmente se esperaba.

Bernabé Islas tenía a Fisgona con relativas probabilidades y Fisgona se encargó de salvar el metejón con el placé, pero el tano Davino, con toda la nerviosidad de su juventud, maldijo la hora en que Mirona había entrado tercera.

Francamente, después de ver ciertas cosas, hay que creer en la predestinación...

—

La prueba de potrancas, lógicamente correspondía a la que resultó vencedora, prueba de ello sino que el público la apostó sin temores, haciéndola segunda favorita, después de Brisca, una defensora de la Petite Ecurie, que bien poco honor hace a su caballeriza.

Chilca ya había ocupado un honroso tercer puesto el día que Gosse batiera a Festuca y de entonces hasta ayer, el ojo vivaz de los tiburones había descubierto grandes adelantos... Así debió ser, así pues, corriendo a la expectativa cuando su jockey creyó oportuno, atropelló, pasó y remató la carrera fácilmente con un cuerpo y medio de ventaja.

El tano Antonio, que hace un buen tiempo que no sabe lo que es ir al pesaje a recoger un caballo ganador, presentó ayer a Marinera con siniestras intenciones, las cuales quedaron frustradas, a pesar de que Pancho Galera tomó desde la largada la dirección de la carrera, para finalizar de punta a punta. Al final le faltaron bríos para contrarrestar el ataque de Chilca, limitándose a ocupar su segundo puesto fácil.

Ciertamente lo lamentamos por el tano Antonio; es un hombre digno de mejor suerte... aunque no vive mal con los triunfos de su íntimo Saini.

—

Gontrán cargó con un favoritismo realmente abrumador; verdad es que su última performance y primera a la vez, no podía dejar mejor impresión, donde también se corrieron una fija, fracasándoles quizás porque el animal estaba un poquito gordo.

Ayer también, con bastantes carnes, pudo el Capitán Orejas echar un sueño tranquilo, como si fuera en una blanda cama... Recorrió la distancia de punta a punta sin ser molestado un solo momento, por ninguno de sus contrarios, inferiores sin duda o por el momento sin fuerzas para batirlo.

—

En la cuarta carrera el favoritismo recayó en Wotan, pero no eran pocos los que sostenían a Bolín, como el ganador más indicado ya que los tres kilos de descargo le daban una ventaja grandísima sobre su principal enemigo.

Pero las largadas—en la actualidad el eterno inconveniente!—dieron que pensar al público en el resultado final, puesto que todos los inconvenientes sufridos por el caballo Bolín quizá fueran causa de su derrota.

No queremos tampoco hablar mal del starter, hay cosas que no se pueden decir, por más que hayan causas justificadas, pero el público tomó la justicia por su cuenta y le propinó una silbatina bastante respetable.

¿Hizo bien?... ¡Allá cada uno, nosotros en esta emergencia permanecemos neutrales!...

—

El clásico Condesa fué un nuevo triunfo para la potranca Porteña, favorita de la carrera, la cual recorrió la distancia de punta a punta sin ser puesta en peligro en ningún momento por sus contrarias.

Desde el principio de la reunión se habló hasta por los codos de inconvenientes descubiertos a últimomomento en la pensionista del stud Zubiaurre, los entendidos llegaron a atemorizarse por si pudiera haber algo de exacto en ese principio de sobrecañas que se le atribuían, pero con o sin ellas, venció magistralmente a sus contrarios dando pruebas de superioridad.

Palanta, que por sus adelantos y anteriores performances era la única capaz de derrotar a la favorita, tuvo que conformarse con el segundo puesto, el que realmente le correspondía.

Chaica e Insula, ocuparon los restantes puestos del marcador.

Y allí quedaron vergonzosamente derrotados Festination, la de las grandes probabilidades y Gosse, la de las grandes bondades...

—

La carrera que siguió al clásico, tuvo un desenlace realmente interesante, por lo imprevista digéramos, ya que cuando Deseada tenía la carrera decidida a su favor, surgió Swallow, y en una arremetida final alcanzó a batirla por un pescuezo.

—

El triunfo de Penitelo es elocuente; bien preparado el pupilo de Bernabé Islas, ocupó la punta desde un principio, haciendo correr de firme los primeros mil metros, disparando entre los dos codos y volviendo a sacar ventaja a la entrada de la recta, para ganar al final fácilmente por uno y medio cuerpo.

POR RELOJ

La recorrida en la cancha con tantas reuniones seguidas forzosamente tenía que carecer de interés, por la cual la solución del problema estaba en las charlas de los profesionales pescados hábilmente en cualquier lugar.

Te oficial—

La G. F. estaba como en sus reuniones más frecuentes, formada por Rufino, Juan, Mingo y Ulegio; los demás asistentes podían clasificarse de extras, en el menú habitual.

La voz cantante era la del Maestro, dominador absoluto a pesar de todos los arranques de energía que tengan sus parientes, y las opiniones que vertía no recibían más respuesta que la afirmación unánime, por aquello de que lo dice Mingo y basta!!...

Mingo.—Sanchete volverá a correr y volverá a no ganar; he terminado por convencerme después de todos sus papelones que es una matunga...

Alguien se atrevió a dudar su derrota y Mingo entonces dió las explicaciones debidas.

Mingo.—... y a pesar de que corre en yunta, veo en Alfana a la ganadora, o por lo menos a su más seria enemiga, la cual es causa de que crea en otro papelón más!...

Juan.—Eso a vos no te conviene!...

Mingo.—Por qué no? Es una monta que la dejo cuando tengo otra mejor y no teniendo otra me quedo con ella, puesto que naturalmente algún día ganará!...

Rufo.—Vaya una lógica!...

Mingo.—La que a mí me conviene...

Necesariamente debía dejar la respuesta de Mingo mudos a los demás, puesto que era razonable que en sus cuentas no se metiera nadie.

Ulegio.—Decime, qué opinas vos de Mahoma?

Juan.—Pido la palabra; qué les parece a ustedes si le hiciéramos la pera a todos y corriéramos a Peñasco?...

Mingo.—Tal vez fuera para peor!...

Y como se quedaron hablando en voz muy baja, no pudimos percibir sus palabras, lo que francamente lamentamos, porque aquello para nosotros revestía capital interés.

Rufo.—Yo le he dado Maracaibo a Marcelino para que no se olvide cómo se pone unas botas... pero es cualquier cosita...

Mingo.—Corrés la yunta en el clásico?

Rufo.—No sé qué hacer, Mistela anda mucho y hay que correr para ganarla.

Juan.—Y Cinerea?

Rufo.—No sé, no sé qué hacer, anda también tanto que la verdad casi estoy por presentarla...

También quedó la cosa en suspenso, sin resolverse, pues al parecer en este asunto debía intervenir la opinión del propietario.

Juan.—Supongo que todos opinarán conmigo de que Grey Eyes es una fija...

El acuerdo fué general.

Mingo.—Luego yo he conseguido la monta de Cheap, viendo como único enemigo a Radiant...

Todas estas anotaciones las tomó Ulegio en el puño de la camisa y a pesar de los esfuerzos que realizamos para poder leerlos, solo alcanzamos a ver Mistela, Grey Eyes y Cheap... Seguramente será éste el triplete a jugarse.

Old Man.

NOTAS VARIAS

Lamas—

Está reponiéndose rápidamente este hijo de Jardy.

Con su peón hizo un ensayo de 1000 metros.

Del Valle—

Por más que se preocupa el entraineur Olivieri, no puede colocar en condiciones al hermano de Irigoyen.

Con su peón fué ensayado en la partida.

Madrileña—

Está en condiciones de ganar muy en breve.

Lanatti le dió corrida en 1700 metros pasando en 1'49" 1|2.

Carabajal—

Este pupilo del stud El Talar fué trabajado por el peón en 700 metros.

El hijo de El Chacho merece especial estima a su caballeriza.

Mendicant—

Sin novedad digna de citar, a este hijo de Germen lo vimos ensayar en 1000 metros piloteado por Santiago Gómez.

Milia Curá—

Que recién termina de abandonar la categoría de perdedor, fué trabajado en 1400 metros por Navarro cubriendo la distancia en gran estilo.

Velázquez—

Está casi por reaparecer. Benvenutto lo aprontó en 2000 metros.

Carabinero—

Este pensionista del stud Lagrange parece que vale muy poco.

El jockey Navarro le dió corrida en 2000 metros desempeñándose regular.

Novedad—

Se está poniendo muy linda esta hija de Mimic.

Hizo 800 metros dirigida por Fenucci en 49" 1|2.

Inicial—

Sin novedad digna de citar, le vimos hacer a esta hija de Polar Star una partida de 700 metros en 40" 1|2.

Curdelón—

El tano Antonio está preparando convenientemente a este hijo de Calepino.

Cardinali lo ensayó en 700 metros.

Papeleta—

Viene reponiéndose rápidamente esta potranca de la Petite Ecurie.

Pedro Costa la ensayó en 700 metros con bastante buen éxito.

Siskin—

Le vimos aprontar por Muraña en 1000 metros cubriendo la istancia en 1' 1|2.

Julián Sánchez le está perdiendo las esperanzas al hijo de Sargento.

Stagno—

Completamente restablecido de sus dolencias, ha reanudado sus ejercicios con la monta de Máximo Acosta; le vimos hacer un ejercicio de 700 metros en 41" 1|2.

Cardigán—

Es un rpoducto de medios reducidos.

Con Marcelino Coll le vimos hacer un ejercicio de 700 metros con regular éxito.

Siete y Medio—

Lo trabajó R. Lanatti en 700 metros; sigue en el gran estado de siempre.

Sugestiva—

Con Etchechurry, en 700 metros, la pupila del stud Orange es matunguita, le costará ganar su primer carrera.

Campichuelo—

Con el peón fué trabajado en 700 metros completamente restablecido de sus nanas, reaparecerá pronto.

Casi Nada—

Esta pupila de Caimi fué trabajada con el peón en 700 metros, la hija de Diamond ganará pronto otra carrerita.

San Simón-San Weller—

Esta pareja de República Pérez, fué trabajada en 700 metros en el recomendable tiempo de 40" 1|2, en San Simón iba el flamante jockey de República, el ¿muñeca Lema? y en el otro el peón.

Sin Humo—

Está muy lindo y en sus ejercicios anda perfectamente bien.

Con su peón hizo un ejercicio de 700 metros cubriendo la distancia en 41" 1|2.

Capullo-Petit Duc—

A estos dos pupilos del entraineur Ambrosio Elnen los vimos trabajar apareados en 800 metros cubriendo la distancia en 46" 4|5.

Saint Moritz—

Desaparecido el motivo de su fracaso, este potrillo empieza a ser trabajado con regularidad.

Torterolo lo ensayó en la partida.

El hijo de Jour Majesty todavía tardará en reaparecer.

Cuaró—

Se está colocando en condiciones de ganar muchas carreras.

Lo trabajó Ardouin en la partida.

Vicente López—

El hijo de Jardy, del stud Federal, fué trabajado con Gallardito en 700 metros, reaparecerá muy en breve, en condiciones de obtener su primetriunfo, la breva será para el maestro.

Inspector—

El pupilo del Montiel fué trabajado por Navarro en 1000 metros, con muy buen resultado, pero en carrera se acuerda de las caricias de su jockey y va ser un año que desde ese día no le da sino dolores de cabeza al gordo Pianezzi.

Dosel—

El pupilo de Tapón fué trabajado en la partida por el aprendiz Martorelli, siempre matunguito.

Los Rosales—

El hijo de Val d'Or con T. N. Fernández en 800 metros con buen resultado, el renguito de Tapón sigue en su buena preparación.

Fetiche—

Con la monta de Ardouin fué ensayado en la partida produciendo un excelente ejercicio.

Lutesia—

Que por más que se esmeren siempre es muy matunga fué sometida a una corrida de 1400 metros con la monta del jockey Ardouin.

Juez de Raya—

Este propio hermano de Juez de Paz vien alistándose para hacer su debut.

J. Etchechurry lo ensayó en 700 metros conduciéndose bien.

Salvación-Majestad—

La pareja de productos de Los Rosales ha continuado sin novedad.

Hoy fueron aprontados apareados con las montas de Arcuri y Martorelli.

Están bien pero no andan gran cosa.

Cáustico—

El tordillo del zorro con el peón en 700 metros, su trabajo como ligero fué bueno, pero en más distancia no responde, es matungo declarado.

Rancé-Puro—

Respectivamente con Claverie y el peón, estos pensionistas del zorro Pepe fueron trabajados en la partida; les vemos un gran porvenir en el hipódromo platense.

Carona—

A la rosilla del Caseros la trabajó Arcuri a la par de Angeolina con el peón.

Hicieron 700 metros con buen tren.

La Sonámbula-Francisco José—

La hija de Dieudonné debe reaparecer en un premio clásico.

Fué aprontada por Arcuri a la par de dicho potrillo desempeñándose muy bien.

El Príncipe-Proteo—

Con las montas de Claverie y Arcuri, cubrieron 700 metros con regular resultado.

El del Atucha está corriendo mucho.

EL CLASICO PIPPERMINT

OPINIONES AUTORIZADAS SOBRE EL MISMO

Sirve de base a la reunión de mañana el clásico Pippermint, donde se encuentran anotadas un grupo no muy selecto de yeguas veloces, que solamente logran ganarse la avena de cada día con las pruebas de corta distancia.

Esta mañana, durante nuestra recorri-da, nos dedicamos pura y exclusivamente a consultar las opiniones de aquella gente interesada e interiorizada en el asunto.

Primeramente salió a nuestro paso el francés Ardouin, alegre, risueño, hablador, comunicándonos todavía emocionado, que había conseguido la monta de Felpilla. Efectivamente, la yegua de Amadeo Bonetto, a nuestro juicio, es la candidata obligada y a juicio de Ardouin es una fija, opinión que no debe tomarse mayormente en cuenta por el entusiasmo que desde un principio descubrimos en el francés.

—Miren, Felpilla tiene un trabajo en 1000 metros, marcando 59", y hoy uno en 600, pasándoselos en 34"... Además la yegua es muy regular en todas sus carreras y mañana sabrá dar fácil cuenta de sus contrarios!...

Con estas razones puede Ardouin llegar a convencernos, máxime cuando Amadeo Bonetto que también se acercó a nuestro lado afirmaba resueltamente aquella manera de pensar.

—

La G. F. reservada y misteriosa tiene anotada la yunta de Cinerea y Mistela, y averiguar cuál de ambas tomaría parte fué cosa que nos dió algún trabajo.

Allegados, que no son precisamente Marcelino Colini otros por el estilo, nos han comunicado que sólo hará acto de presencia Mistela, que para la carrera tiene un trabajo en 35", pero como viéramos a Cinerea aprontar del lado opuesto en 4 clavados, tal vez — pensamos para nuestro capote — tomen parte las dos en yunta.

Las esperanzas que abriga su caballeriza están demás, pues no se necesita ni tratar de menguardas, ya que Rufino es un nene que cuando presenta dicen que es para ganar... (conste que eso dicen!...)

—

El rubio Caimi ríe y al entreabrirse su boca se ve una hilera de finos dientes, blancos y cuidados, ansiando morder, triturar, despedazar... Por eso la risa de Caimi nos atemoriza!...

Mañana vimos anotados a Santa Damiana y sabemos que le gusta, pues a pesar de todos los ojos que esperaron atentamente el ejercicio de hoy de la yegua, para burlarlos se trabajó suave, marcando 37" 3|5.

Además a cotejos anteriores con Povera, sabemos que le ganaba fácil.

Todo hace suponer en el lance del rubio, pero no consigue con eso hacer variar la opinión sobre la favorita, aunque deje a los tiburones intranquilos con sus sospechas.

También harán acto de presencia en el clásico Pippermint, Grivoise y Gossamer, y aunque sus ejercicios preparatorios no sean malos — se echaron 35" y 34" 2|5 respectivamente — no las creemos en clase como para medirse con éxito con las restantes competidores.

—

Así se hablaba esta mañana en la cancha, de la prueba importante de la reunión, y con todas las opiniones autorizadas no se llega a más acuerdo que el que marca la lógica imponiendo como candidata a Felpilla.

EVOE

Cada día que transcurre es más completo el estado del hermano de ... tanto que en los próximos programas ha reservado su inscripción.

El hijo de Old Man hoy de mañana fué exigido a un floreo de 2000 metr...

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Zapicán	Alfana	Estribor	Entrevero II	St. Chapadmalal	Grey Eyes	Radiant	Calambour
La Gaceta	Zapicán	Alfana	Estribor	Entrevero II	Felpilla	Grey Eyes	Cheap	Calambour
Revista Sportiva	Zapicán	Our Queen	Estribor	Entrevero II	Mistela	Grey Eyes	Radiant	Mérito
La Sportiva	Zapicán	Our Queen	Estribor	Entrevero II	Felpilla	Grey Eyes	Radiant	Mérito
Vida Sportiva	Fantoche	Our Queen	Estribor	6 de Octubre	Felpilla	Grey Eyes	Radiant	Mérito
Caras y Caretas	Mojinete	Our Queen	Estribor	Hombrecito	Felpilla	Don Ramiro	Cheap	Calambour
Campo y Sport	Fantoche	Alfana	Estribor	Entrevero II	Felpilla	Grey Eyes	Cheap	Lusitano
Roma	Mojinete	Sanchete	Estribor	Entrevero II	Mistela	Don Ramiro	Cheap	Calambou
El Nacional	Zapicán	Alfana	Estribor	6 de Octubre	Felpilla	Grey Eyes	Radiant	Mérito
La Voz del Norte	Zapicán	Arma	Faucheur	Hombrecito	Debutante II	Carabela	Cantarina	Lusitano
Sport y Arte	Fantoche	Arma	Faucheur	St. Iceache	Gossamer	Pasco	Cantarina	Lusitano
Il Maldicente	Zapicán	Alfana	Faucheur	Majadero	Sta. Damiana	Pasco	Cheap	Lusitano
Semana Ilustrada	Zapicán	Alfana	Bataclán	Eglantine II	Sta. Damiana	Carabela	Radiant	Troyano
La Actualidad	Mojinete	Sanchete	Faucheur	Eglantine II	Sta. Damiana	Grey Eyes	Cheap	Troyano
Vida Porteña	Mojinete	Sanchete	Faucheur	Fantasma	Felpilla	Grey Eyes	Radiant	Troyano
El Argentino	Zapicán	Sanchete	Estribor	Fantasma	Felpilla	Carabela	Radiant	Lusitano
Tribuna	Zapicán	Our Quee	Estribor	St. Iceache	Felpilla	Pasco	Radiant	Mérito
Correo	Zapicán	Alfana	Estribor	6 de Octubre	Mistela	Don Ramiro	Cantarina	Mérito
Azzaman	Fantoche	Alfana	Estribor	6 de Octubre	Gossamer	Don Ramiro	Cantarina	Mérito
Azzalam	Fantoche	Sanchete	Estribor	Majadero	Mistela	Don Ramiro	Radiant	Piscueta
Ilustración	Zapicán	Sanchete	Estribor	St. Iceache	Mistela	Grey Eyes	Radiant	Piscueta
La Revancha	Zapicán	Our Queen	Estribor	Entrevero II	Mistela	Grey Eyes	Radiant	Piscueta

dirigido por su jockey Arcuri, en el que se desempeñó muy bien.

Somos de opinión que el stud Alvear ha de ganar muy buenas carreras con Evoé.

LA ÑATITA

Tuvimos oportunidad de verla en la cancha más linda de aspecto.

Después de haber estado parada unos días, se ha puesto en inmejorables condiciones.

Su peón la ensayó hoy en la partida.
Después de su honorable derrota la potranca del stud Los Rosales ha continuado como si tal cosa.

CANORA

Después de su honorable derrota, la potranca del stud Los Rosales ha continuado como si tal cosa.

Hoy ha sido sometida a una partida moderada, dirigda por su peón.

JORGE NEWBERY

Este 2 años del stud Telaraña que ayer no cumplió su compromiso, está sin embargo en muy buenas condiciones.

El jockey Ardouin lo ensayó hoy en partida de 700 metros.

PICACERO

Asegurado en $ 15.000

Polla, convencido por las últimas performances de su pupilo, de que tiene algo muy bueno, ha decidido a su propietario a asegurarlo en la suma de 15.000 pesos, para salvar, en caso de desgracia, parte de lo que piensan ganar con el hijo de Bridge of Caimy.

TAMARINDO

El flamante pupilo del Alvear fué floreado en 2200 metros con Arcuri; su preparación es buena. Reaparecerá en brev y será seguramente aportando nuevos triunfos para los simpáticos colores de don Diego Alvear.

BOB-REMENKER

Estos dos potrillos del Alvear, fueron ensayados en la partida, respectivamente, con Arcuri y el peón; en dicho trabajo demostraron muy poco adelanto en su preparación. Creemos que el único porvenir será el de costearse la avena.

MAX LINDER

Al pupilo del loco Sasso le dieron corrida en 1400 metros con R. Liceri.

El resultado de este trabajo fué bueno, pues marcó 1'27" 1/5.

Cuidado con él en su próximo compromiso.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Según los ginger ales la carrera de vallas será ganada otra vez por Zapicán y cuando así lo aseguran es porque algo le habrán visto... aunque, para nosotros, el otro día llegó primero gracias a las rodadas de On Kó y Anacherette.

Zapicán es un datito de los ginger y hay que tomarlo en cuenta, porque es gente que sabe...

—

Por nuestros propios medios sabemos que Fantoche se encuentra perfectamente preparado para reprisar con éxito.

Irá el hijo de Orange algo cargadito de kilos, pero asimismo, si los contrarios "de arriba" no le hacen alguna diablura, es muy probable que lo veamos cruzar el disco en ganancia.

Doroteo Gómez necesita desquitar el metejón que se corrió ayer con Ardilla.

Le oímos contar al guasquerito que el otro día con Alfana había perdido la carrera por mala suerte.

—No macaniés Juancito. Festuca te ganó al trotecito — le observó un amigo.

—Por la ventaja que me sacó en el pique — le contestó el guasquerito — que si no quién sabe!

—Me parece que estás demasiado entusiasmado con Alfana que no pasa de ser una droguita, y si no fijate en que ya lleva casi 6 meses de brega sin poder costearse la avena — agregó el amigo.

—No te fijes en eso, porque en la primera que Alfana corra, se los va a pelar de galopito — terminó el guasquerito girando sobre los talones con rumbo al equipo.

Por ser el diálogo oportuno lo llevamos al papel, ya que Alfana correrá mañana.

—

Ayer en el hipódromo estudiábamos con nuestro repórter las probabilidades de cada una de las inscriptas en la segunda carrera de mañana.

Nos pidió el programa y marcando a Pitina con una cruz, nos dijo:

—Ojo con ésta! Es la candidata para sacarlo de pobre al paisano Di Franco. Agregando para justificar la chance de Pitina que le conocía trabajos de primer orden.

—

Se habla muy favorablmente de Ríome, una hija de Río de Oro, que cuida Eduardo Elnen.

Ríome posee mucha ligereza y nos aseguran que se la iban a dar al jhony Englander para que le aplicara el filete.

—

A Our Queen le dieron corrida el sábado comportándose admirablemente, aunque después parece que salió aflojando un poquito.

Suponemos que el mal no habrá sido tan grave por cuanto no la declararon forfait. Si corre puede seguir el camino de su compañera Chilca, nuestra favorita de ayer.

—

El jhony Englander andubo durante toda la tarde de ayer arrastrándole el ala a don Lauro de los Santos, con el fin de que no presentará mañana a Estribor para apilarse en Faucheur. Tanto insistió David que poco faltó para que don Lauro se le enojara.

—Le he dicho que es inútil, no persista. Los patrones quieren correr a Estribor.

—Pero es que para ganar a Faucheur hay que correr mucho, don Lauro.

—Eso a mí no me importa. Y para su guía le prevengo que si no se resuelve, inmediatamente, voy a comprometerlo a Arcuri.

—Carambe, si es así, voy decir a mister Hileret que comprometa otra jockey para Faucheur. Yo core a Estribor.

Y el jhony todo compungido se fué con el parte al propietario del Curupaytí.

—Yo no poide core a Faucheur.

—Por qué?

—Eso gordo don Lauro me ha diche que debe corer a Estribor y que si no se la da a Arcuri.

—Bueno, entonces yo buscaré jockey para el mío ¿quién le parece a usted, Englander?

—La negrito Acosta.

Con tal que Estribor no vaya a engordarle el caldo a Faucheur, todo irá bien... Es tan rana ese jhony!

Sigue Peñasco siendo una nebulosa; corre una enormidad, pero su compositor ha dicho ayer que tampoco mañana lo presentaría.

—Por qué, don Juan?

—Mingo tiene que correr a Mahoma.

—Pero Peñasco anda mucho más que eso.

—Fantasías amigos, fantasías!

Como se ve, Juancito Torterolo todavía pretende esconder la partida quizás con la esperanza de cobrar el día que lo corra mayor sport. Pero, qué esperanza!... Peñasco ya está bien clasificado por los censores de CRITICA.

—

Bataclán fué segundo de Pecado en 59" 2/5 los 1000 metros y aunque la carrera de mañana es de 400 metros más, se ha de conducir bien. Bernabé Islas tiene mucho miedo al del Curupaytí.

—Se metió 1'27", suavecito en los 1400 metros.

—Y hay un antecedente de capital importancia. ¿No sabe Bernabé que el jhony lo echó al bombo el día del debut a Faucheur?

—Qué me cuenta!

—

Vimos a Entrevero después de la carrera que disputó el domingo y nos pareció que anda rengo.

Nuestro repórter de pista andubo esta mañana averiguando qué le había sucedido al pensionista del gallego Telmo, pero con resultado infructuoso.

Si corre Entrevero no hay que tomar en cuenta el detalle apuntado, porque seguramente la cosa no habrá pasado de calambres que se curan fácilmente con paños fríos; lo que sí hay que considerar mucho es la carrera que produjo el domingo en la que dispensándole 5 kilos a Shark lo apuró bastante en el final.

Haciendo acto de presencia Entrevero en la cuarta carrera, todo el mundo boca abajo.

—

Tommy Atkins siempre le gusta a los rosarinos y tal pretensión la justifican fácilmente.

—El caballo corre mucho — dicen — y algún día nos ha de responder.

Y mientras tanto, siguen los metejones en casa de Caifás.

Le preguntamos a Pancho Galera si el zorro presentaría al viejo Fantasma en el premio Remate.

—Ya lo creo que sí — respondió — y con algunas pretensiones de ganar.

—No le parece estimado Pancho que el hijo de Diamond ya está muy achacoso para estos trajines?

—Indudablemente, Fantasma ya es viejo, pero en un premio Remate, constituído por una punta de drogas, a excepción de Entrevero y Tommy Atkins, tiene chance, porque con su presencia ya está pagando sport.

—No crea don Pancho, las linduras hoy día no valen, hay que corre y Fantasma...

—Qué saben ustedes! Fantasma puede ganar como cualquiera, ya lo verán mañana.

—

Se habla del golpe de Billikin, y no nos extrañaría que se produjera, ya que el pensionista de Guadalupe, cada vez que recibe un pequeño descanso, hace su reaparición corriendo como un tigre.

Billiken puede tomar la punta... y pagar buen sport.

—

Encontramos a Galleta y lo paramos con el fin de que nos explicara porque no corría a Petite Chose.

—Hombre, porque no soy ningún zonzo — nos respondió.

—Caramba, no vemos el por qué; tu yegua anda mucho y a casi todas las de mañana ya está cansada de cachetearlas.

—Es cierto, pero mañana la cosa cambiaría de aspecto, la cacheteada sería Petite Chose; da muchos kilos y no puede ganar. Por eso he resuelto reservarla para un clásico que se corre la semana entrante y donde no hay caso de que la ganen.

Compadre, ha seguro no lo llevan preso!

—Y quién te parece que gana mañana?

—De las pesadas Felpilla, y como liviana Santa Damiana.

—Y Mistela con 50 kilos?

—No me gusta.

Lo dejamos a Galleta, temiendo que nos marcara.

—

Santa Damiana respondiendo a la corrida preparatoria, tiene que dar mucho trabajo para ser vencida; le conocemos un corrida preparatoria abajo de 59", tiempo demasiado regular, porque fué con mucho más peso del que llevará en la carrera.

Mucho cuidado con ella.

—

Mistela no corrió ayer reservándose para esta carrera.

Recordamos que no hace mucho tiempo que la hija de Cyllene puso en apuros a Petite Chose en una carrera de derecho.

—

Ardouin está entusiasmado con Felpilla.

—Puedo ganar, la yegua anda mucho — nos dijo ayer.

—Pero los kilos que dispensa le van a quitar los bríos.

—Quien sabe! El otro día le pegamos corrida con 60 kilos y se metió 59" clavados.

—Está bien; pero no ganás lo mismo. Mistela y Santa Damiana están delante tuyo.

—P'cha que son sabios! Y si les llego a ganar con Felpilla, qué van a decir entonces?

—Que sos muchacho inteligente, y te vamos a dar un bombo.

—Bueno entonces, vayan preparándolo.

—

Minguito se corre la papita de Grey Eyes y sin temor de que se la puedan dar. El hijo de Lord Melton cada día corre más.

Según nuestro repórter, no hay kilos ni milongas que valgan. Grey Eyes gana al galopito.

—

Pancho Galera tentará el lance de ganarlos con Don Ramiro en un canter.

—Depende de que me dejen correr los primeros 500 metros aliviado, lo demás me encargo de hacerlo yo.

—Siempre que no se le paro Don Ramiro.

—Y si sucede que se paran los otros?

Comprendimos las intenciones de Arcuri. Don Ramiro le gusta un poquito más que regular.

—

Imperato medio disgustado con Repúblico Pérez.

—Lo día de ayer, Repúblico me ne ha hecho hacere na macana.

—La de presentar a Chaica en el clásico?

—Precisamente. Repúblico ha empezade da lo sábade ultime.

—Don Simone?

—Qué gay Repúblico? — le soy diche yo.

—Quier ca correme a Chaica a lo clásico del martes.

—No me parece, porque a lo cueve teneme na carrera en fija. Le respondido. Y el sa poesto triste no monomente e despué me ha diche:

—Son 8000 de la nacione arquetina co lo podemo ganara da galopito.

E yo ante semecante prespectiva soy entrade por lo aro come un perfecto otarie.

—Y mañana no la presenta a Chaica?

—Poete que sí o poete que no. En último caso haro correre a Golilla. Ma osté diga que corre la yunta.

—

Don Ignacio no presentó ayer a Radiant por considerar la carrera de mañana mucho más favorable.

Lo único que lo preocupa ahora, es sustituir al aprendiz Cichette, porque como lleva de principal enemiga a Cantarina desearía más que nunca se impusiera el Diamond.

Y al retirarse don Ignacio Aquino nos sopló al oído:

—El de la seguidilla del Iceache, este año es Radiant. No busque enemigos para él; llegará a los 60 kilos.

—Siempre de punta?

—O como caiga!

—

De Cantarina, hablando con sinceridad, vamos a decir que Cardoso con todo que sabe que lleva en Radiant un serio enemigo, le gusta la carrera como una semifija, y tanto que los amigos de los granate y verde han reservado las ganancias de Massenet para apostarlas a las patas de la hermana de Lauzun.

—

Vizcay dice que tiene a Calambour como nunca, pero que con los 60 kilos hay que empezar por respetar en primer término a Lusitano que anda corriendo como nunca, y después a Mérito que ya lo ha ganado fácil en el clásico Old Man.

—

—Les prevengo que lamentaría la derrota de Calambour, por Arcuri, porque tengo la seguridad que quedando mi caballo en casa, Pancho los ganaría de galopito con Lusitano. El loco se lo ha ofrecido, diciéndole que era una carrera imperdible.

—

Casino que no le gusta tomar de sorpresa al público, nos ha manifestado que la última carrera de Troyano no hay que tomarla en cuenta y que bien corrido aprovechará los kilos que le dispensan sus enemigos.

Es un dato?



HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO MOSTAZA
(Carrera de vallas)
Distancia 2500 metros

1 Fantoche 73 kilos, B. Sánchez, puede ganar.
2 Mojinete 69, N. Benegas, puede ganar.
3 Monte Cudine 65, G. Vinet, es difícil.
4 Clarín II 65, J. Silva, anda regular.
5 Bridge II 65, E. Burgos, es el sport.
6 Zapicán 64, M. Sansfacón, es candidato.
7 Aristócrata 60, E. Castillo, puede correr bien.
8 Vespertino 60, R. d'Etchessarry, puede ganar.
9 Larangeira 58, E. Clemente, puede ganar.

PRESMIO SAINT MIRIN
Distancia 1200 metros

1 Arma 56 kilos, J. Fernández, puede ganar.
2 Rumbosa 56, no corre.
3 Alfana 56, A. P. Irusta, es la candidata.
4 Alopex 56, no corre.
5 Ríome 56, A. Baistroqui, es debutante.
6 Fea 56, A. Navarro, puede ganar.
5 Minusha 56, X. X., anda regular.
8 Gallina, 56, S. Ruiz, es difícil.
9 Lancera 56, G. Ardouin, puede hacer carrera.
10 Sanchete 56, D. Torterolo, puede ganar.
11 La Esfinge 56, E. Muraña, es difícil.
12 Pantomima 56, P. Claverie, es difícil.
13 Pitina II 56, P. Costa, anda regular.
14 Our Queen 56, D. Cardoso, es debutante y puede ganar.

PREMIO POLILLA
Distancia 1400 metros

1 Bataclán 56 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Faucheur 56, M. Acosta, puede correr bien.
3 Estribor 56, D. Englander, es el candidato.
4 Peñasco 56, no corre.
5 Mahoma 56, D. Torterolo, puede ganar.
6 Parnaso 56, A. Navarro, anda regular.

PREMIO REMATE
Distancia 1600 metros

1 Carabinero 54 kilos, dudoso.
2 Maracaibo 54, M. Coll, puede ganar.
3 Majadero 54, R. Ruiz, anda regular.
4 Monedita 52, no corre.
5 Hombrecito 51, A. Navarro, puede ganar.
6 Clarín II 51, no corre.
7 Tommy Atkins 51, T. N. Fernández, puede hacer carrera.
8 6 de Octubre 51, R. Carabajal, puede ganar.
9 Fantasma 51, F. Arcuri, puede ganar.
10 Entrevero II 51, M. Acosta, es buen candidato.
11 Eglantine II 49, E. Lahiller, es difícil.
12 Billiken II 48, X. X., es difícil.
13 Limay II 45, M. Lema, les gusta.
14 Rompe Esquinas 45, J. Etchechurry, es difícil.
15 Duquesita 43, E. Garay, es el sport.
16 Lady Rowena 43, A. Quinteros, es difícil.
17 Riquísima 43, A. Cabrera, es difícil.
18 Cataluña 43, R. Romanelli, puede correr bien.

PREMIO PIPPERMINT
Distancia 1000 metros

1 Petite Chose 62 kilos, no corre.
2 Felpilla 59, G. Ardouin, puede ganar.
3 Debutante II 58, R. Rivero, es regular.
4 Mistela 50, D. Torterolo, puede ganar.
5 Cinerea 44, dudosa.
6 Deseada 45, no corre.
7 Santa Damiana 43, M. Acosta, parece bien preparada.
8 Teufelina 41, X. X., regular.
9 Grivoise 40, A. Quinteros, es difícil.
10 Gossamer 40, O. González, puede ganar.

PREMIO ESPATULA
Distancia 1600 metros

1 Grey Eyes 54 kilos, D. Torterolo, es el candidato.
2 Chaica 48, no corre.
3 Golilla 47, M. Lema, puede ganar.
4 Don Ramiro 47, F. Arcuri, puede ganar.
5 Carabela 46, M. Acosta, puede correr bien.
6 Pasco 46, A. Quinteros, anda regular.
7 Georgette 45, J. Fernández, es el sport.

PREMIO COMPLETA
Distancia 1700 metros

1 Cheap 54 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Folleto 51, J. Fernández, les gusta.
3 Radiant 53, M. de Lara, es buen candidato.
4 Cantarina 48, M. Acosta, es seria enemiga.
5 Trésor 46, D. Englander, puede ganar.
6 Redentor 45, X. X., es difícil.

PREMIO SALINA
Distancia 2500 metros

1 Calambour 60 kilos, F. Arcuri, anda muy bien.
2 Piscueta 58, D. Englander, puede ganar.
3 Lusitano 54, J. Etchechurry, puede ganar.
4 Troyano 53, A. Navarro, anda bien.
5 Mérito 52, M. Acosta, puede ganar.
6 Maraschino 43, A. Quinteros, anda regular.
7 Royal Drop 40, no corre.
8 Bizcotina 40, O. González, es difícil.
9 Lay 40, A. Cabrera, es difícil.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO RONCALEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, may de 1915.—José E. Cirio, secretario. 2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como hreederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|3-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 18-6|17-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leopoldo Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del concurso formado a los señores **MAZZOLA y MASSA**, que ha sido presentado por el síndico el estado de distribución para los acreedores privilegiados, el que queda en secretaría a los fines que hubiere lugar.—Buenos Aires, junio 4 de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. 25-6|2-7.

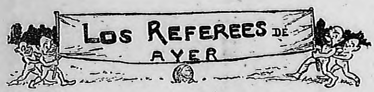
Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIANA INDUNI DE PAGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|8-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 23-6|28-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE BOUSQUET**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de junio de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-6|28-7.

Football, aviación y otros deportes



G. Guasone. — (Argentinos de Quilmes v. F. C. Oeste)—

Le tocó dirigir el mejor partido de ayer. Lo hizo de tal manera que logró grangearse los aplausos de los vencedores y vencidos.

A este paso es el candidato para los grandes partidos. Lo clasificamos con 10 y mención especial.

J. Vaccarezza. — (Belgrano v. Estudiantes)—

Por falta de espacio no pudimos ocuparnos de su actuación en el match del domingo entre Platense y Defensores de Belgrano. En aquella ocasión actuó correctamente.

Ayer tuvo algunas fallitas que disminuyeron por cierto un tanto su actuación, que puede clasificarse de discreta. Dirigió anteriormente el match de la segunda división y quizá esto hizo que no estuviera tan activo y ágil como otras veces. Hubo un penal bastante claro que se le pasó por alto. En los offsides bien. En resumen: discreto.

Dr. Berghmans. — (San Isidro v. Tigre)—

...doctor Berghmans jugó acertada... No se equivocó en una sola ocasión y en todos momentos se mostró ...ez correcto y sereno.

...igúrense si jugó bien que no protes... el As de Copas!

...n esto está dicho todo.

...or Alfano. — Racing v. Gimnasia y Esgrima)—

El "gordito" estaba ayer nervioso. Cuando entró al field se decidió a mostrarse en el puesto de guardavalla y al parecer, este prefacio no logró calmar sus nervios, toda vez que hizo terminar el match cinco minutos antes de que expirase el tiempo reglamentario.

¿Por qué esa inquietud ante público tan amable...?

Por lo demás, jugó como sabe hacerlo.

Calixto Gardi. — (Bánfield v. Floresta)—

Su pito trabajó bastante. Ello demuestra que los muchachos le dieron que hacer. En los primeros 45 minutos no tuvo descanso. A dos por tres se oía el silbato. En el segundo período la labor no fué tan intensa. Vió los offsiders y cobró innumerables hands. Su chance de ayer amenguó por haber hecho durar el segundo tiempo 50 minutos.

A la hora justa fué advertido por el línesman de Bánfield, indicación que él no quiso oir.

Por lo demás bien. Lo clasificamos con 6 puntos.

Luis Gil. — (River Plate v. Independiente)—

Sin vacilación ninguna lo clasificamos con 10 puntos y mención especial, pues en un match bravo como éste y ante un público numerosísimo, actuó muy correctamente sin que ninguna de sus decisiones fuese desaprobada por el público, lo que es más que suficiente para evidenciar la bondad de su comportamiento.

N. Oury. — (Estudiantes de La Plata v. San Lorenzo de Almagro)—

Se inició muy bien pero la embarró después en algunas ocasiones.

La más visible fué cuando López incurrió en hands dentro del área penal, cosa que hasta los milicos del 6, situados a una cuadra del lugar donde se produjo la infracción, se dieron perfecta cuenta, y, sin embargo, el señor Oury no lo vió.

Debemos reconocer en cambio que estuvo bien en los offsides y más que todo se le felicita por la "toilette"; muy elegante. El hombre tiene buena pasta e irá lejos.

M. Cooke. — (Huracán v. Boca Juniors)—

Cooke cobró ayer sin motivos para ello. Su actuación no fué mala. Se le pasaron algunas pequeñas infracciones sin mayor importancia y esto fué suficiente para que unos cuantos exaltados, de esos que nunca faltan, lo agrediese en una forma tan injusta como censurable. Por cierto que los malos eran partidarios del Boca que ayer fué vencido con toda legalidad. Para cuidar su pellejo el referee tuvo que hacer la estratagema de que damos cuenta en otro lugar.

Su actuación en el field fué buena.

Paddy. — (Porteño v. Defensores de Belgrano)—

Esgrimiendo un reloj de 20 centímetros de diámetro, actuó bien Paddy.

En un caso de duda, sobre un corner que no existió, consultó al público, éste le dijo que era corner y lo dió sentando una práctica que bueno es no tenga imitadores.

Un incidente cómico, con Mac Cardhy nunca falta. Este plato, fué servido al finalizar el primer half time, en circunstancias en que Paddy soplaba el silbato Uslengui shoteó y rozándole la rubicunda cara al inglés le hizo tragar el pito, soteándoselo.

E. Almeida Guzmán. — (Hispano Argentino v. Atlanta)—

Actuó correctamente y su actividad fué puesta en prueba, corriendo de un lado para otro. Debió haber sido más enérgico y sacar cortito de la cancha al jugador Martín cuando le tiró el puntapié a un contrario.

E. Rolón. — (Platense v. Estudiantil Porteño)—

Su actuación un tanto insegura en los primeros minutos fué mejorando paulatinamente hasta llegar a borrar la mala impresión que produjera en sus comienzos.

Acertado.

Huracán v. Boca Juniors

Los muchachos del Huracán se la dieron a los "geneises" en la cancha de éstos, y el público local, en homenaje a la bronca, se la dió al referee.

El Boca no ganó porque no pudo y nada tuvo que ver el referee con eso. No cometió ningún error que hiciese variar el score.

Por eso repugna más el que algunos desalmados se ensañaran tan cobardemente contra un solo hombre. Tal actitud expresa la calidad de cierto público que concurre al field de Wilde.

Algunos miembros dirigentes del club local. Sana por ejemplo, y jugadores, entre estos especialmente Calomino y Taggino, salvaron al referee de la ira de los exaltados, sin conseguir evitarle algunos golpes.

Un jugador del Huracán, Palacios, también recibió un trompis en el rostro, al defender a Cooke.

Hemos dicho de la calidad del público, llevados por nuestro deseo de condenar un acto tan desgraciado, pero debemos hacer una salvedad.

Concurren a este field muchas chicas que las ubican en la tribuna que existe frente a las casillas de los jugadores. La proximidad de tal sitio da lugar a situaciones como la que vimos ayer y que no nos tomó de sorpresa porque la esperábamos. Mientras se desarrollaba el match de primera división, los jugadores de la tercera estaban en la casilla. Se abrió una ventana y se oyó una gritería. Las cabezas se dieron vuelta para ver lo que ocurría y el elemento femenino, discretamente, volvió a interesarse del juego.

Presenciaba el partido una señorita hermana de un jugador, y una amiga, muy entusiasta partidaria del Boca, señalaba todas las jugadas de aquél. Vea su hermano! Hay que salvada su hermano! Ahí va su hermano!

Hasta que dos lindas chicas, muy picaronas, las chichonearon discretamente, haciéndoles un delicado fideo fino.

Una de estas simpáticas niñas, nos anunció la presencia de don Bernabé y luego, lo vimos asistir con cara risueña entre los mirones, al ataque al referee.

—El juego no fué malo. Movido y entusiasta, pero careció de belleza. Los del Boca atacaron más, pero no hicieron ni medio.

Los otros aprovecharon una buena oportunidad y ganaron el match.

Carabelli se distinguió en los fouls y el referee lo sacó de la cancha.

Pazos, goalkeper del Huracán, actuó muy bien, como asimismo Zacevich. Los backs de Huracán secundaron eficazmente al goalkeper. Los demás regular.

Los backs locales no dieron gran cosa, uno de ellos suplente, que como tal hizo bastante. La línea media laboriosa y los forwards desunidos, no fueron eficientes.

—El referee fué acompañado por un oficial y un sargento de policía y por algunos dirigentes del club local hasta la estación Barracas, donde bajó cuando el tren se puso en movimiento, pues algunos de esos malos, que solo sirven para desacreditar a su propio club, estaban complotados para buscarlo en Constitución.

Veremos que es lo que hacen los dirigentes del consejo divisional.

San Isidro v. Tigre

Hubo un momento en este match, en que nos pareció muy probable la victoria del Tigre. Ello fué cuando los muchachos de Vázquez empataron con el cuco de primera y empezaron a atacar de firme. Entonces, Mingo Bernasconi, hizo algunas escapadas de mucho efecto; Martín compadreó con éxito y el alemancito Issinger, hacía algunos rechazos buenos, aunque descuidaba un poco a Alzúa, a quien le tocaba vigilar. Mientras tanto, el francés Hammerer esperaba a los contrarios con la serenidad de un "poilu" (Hammerer, tiene una frondosa cabellera) y Deel Armellina, ejercía como argumento decisivo su cuerpo de elefante en la lactancia. Sin embargo ¡ay! el despertar fué muy amargo. En el segundo tiempo, antes que los del Tigre, pudieran poner en práctica las recomendaciones que les habían hecho en la casilla, ¡zas! Marini se apuntó un poroto, Alzúa otro, y Elías remató el lote bochando la pelota dentro de la red. (El mate de milico de Elías, nos autoriza para hablar de bochas).

Iniciada en esta forma la ofensiva, los tigreros se pusieron a la defensiva. Y Mingo no corrió más, ni Acchini avanzó, ni compadreó Martín, ni el mismo Rubio ensayó esos tiros que hacían decir a cada momento a Lelo Lestrade: "nadie me creería si dijera que Rubio no ha jugado hasta ahora, ningún match de liga; ¡manye qué tiro, compadre!"

Tristes, temblorosos, pálidos, herméticos estaban los del Tigre. Mientras tanto, gozaba J. O. Gil dentro de su traje color azul cobalto desteñido y el "As de Copas" celebraba cada jugada de los sanisidreños, con bruscos movimientos pantomímicos, que nos hacía acordar a esos individuos que se acaban de cortar el cabello y los pelitos que se la han caído dentro de la camiseta le hacen una cosquilla constante. Las chicas contentas y Gruppy más consumido que nunca. ¿Por qué no toma emulsión de Scott míster Gruppy, o se hace poner una dentadura postiza? Así tendría la cara más llena y agradable.

Argentinos de Quilmes v. F. C. Oeste

La derrota de los ferrocarrileros hay que atribuirla a una novedad de bulto: la perra blanca de Languasco ha aumentado de peso, y como es natural, esto ha disminuído su poder mágico.

Otros la atribuyen a que F. C. Oeste se presentó con tres suplentes, pero esta opinión hay que desecharla por cuanto Lamique fué el hombre del día y durante los 90 minutos, no quiso que Polimeni hiciera un solo centro.

Laccardo, eficaz e incansable, no estuvo a la altura de Pini, esto sería ya demasiado pedir, pero fué un digno compañero.

Selis, tuvo que actuar muy pocas veces, haciéndolo bien cuando tuvo que hacerlo. El goal que le hizo Cincota, era inatajable.

En cuanto a los titulares del equipo, Pini y D iLorenzo, fueron las que se destacaron.

Del cuadro visitante, Rotondo hizo alarde de excesiva calma—léase compadradas.

Martínez y Ortega, chingaron bastante al principio, pero en el segundo período volvieron por sus fueros.

De los halves, Cortona el mejor, a pesar que abusó de los saltitos. De los forwards se destacaron Cincota y Ginebra.

Cuando empezaron los comentarios, le oímos esta frase a Languasco: No es nada, amigo Dodds. Más se perdió en el Lusitania.

Larrosa, decía: Alguna vez tenía que ser la primera.

Y nosotros decimos: ¡Qué le vamo chacher; hay que tener pachencha!

Hispano Argentino versus Atlanta

No fué chico el jabón de los vencedores, y como algunos de los partidarios del Hispano nos lo pidieran irónicamente, lo hacemos constar, en CRITICA. Ante todo una advertencia.

Es verdaderamente una lástima que algunos cuadros de la primera división arrastren en pos de sí una cáfila de farabutis fanatizados, que sólo sirven para desprestigiar al cuadro al que le hacen el triste favor de otorgarle sus simpatías. Tal consecuencia la dedujimos ayer en presencia de algunos Hispanófilos, que exteriorizaron sus entusiasmos con palabrotas, impropias de sitios frecuentados por gente culta. Ahora al match.

Bueno fué el encuentro, abundaron sobre todo las acciones rápidas. Dannaher jugó bien y marcó el goal del triunfo. Martín no pudo dejar de mostrar la hilacha y como no le hicieron nada en el consejo divisional después que el referee lo echó de la cancha, en el encuentro Hispano-Estud. de La Plata, ayer, con toda alevosía, le tiró una feroz patada a Pereyra. Es claro. El consejo divisional espera que el jugador Martín le rompa una canilla un contrario, para tomar medidas. S. Pardo fué el alma de la defensa y Caballero actuó con lucimiento, salió con un labio lastimado en una colisión con Otín y Flores. López, bien.

Bolinches hizo buenas salvadas; Lessa y Valentini, bastante bien; Garay, regular para arriba; Negri y Pereyra bien; Schiavo hecho una calamidad, arruinó a su compañero Orradre, que estuvo bien. Pezzutti muy bien, como debutante y fuera de su puesto habitual. Armada, demasiado gambeteador: no coadyuvó por eso al empeño de sus compañeros. Cazenave con Pezzutti, los dos mejores de la línea.

River Plate v. Independiente

Por el éxito de boletería no pueden quejarse estos clubs y por el resultado del match no ha de protestar River Plate. Ya en el primer período los habían tenido apurados a los rojos aunque no hubo caso de mojar, pero después fué otra cosa y el guardavalla rojo (el de la segunda porque Miguens, minga de concurrir) sacó la pelota de la red tres veces.

En previsión de lo que pudiese ocurrir, los visitantes llevaron tres palomas que al iniciarse el match, en el halftime y al finalizar, partieron agitando presurosas sus alas, portadoras del triste mensaje, rumbo a la sede de los satélites de don Juan R., allá en la lejana Avellaneda.

(Esta metáfora no pertenece a Pepe Veleta sino a Loffren, que es casi lo mismo).

Algunos "profetas" sportivos vaticinaron que en este match habría golpecitos en abundancia, pero — dicho sea en honor a la verdad — salvo uno que otro exceso de Fraga bien reprimido por el referee no hubo mayores hechos, pues el accidente sufrido por Profano fué casual y el producto de una antigua dolencia.

Como de costumbre, la tribuna estaba llena de pibas comprendidas en la escala de 12 a 22 años y por cierto que había más de una capaz de hacerle perder la cabeza a Chicho.

Begrano v. Estudiantes

Ni vencedores ni vencidos y un porotito para cada uno fué el resultado de este encuentro.

Los jonis pusieron en aprietos al escuadrón de Pepe Veleta, pero Croce y otras por los quites de Ivanisevich, la pelota no franqueó la entrada. No quiere decir esto que los estudiantiles fueran sometidos a un bombardeo, pero si bien es cierto que algunas veces lograron aproximarse a la valla belgranense, lo hicieron con poca eficacia. Ochandio que tenía a su lado un peladito que no se le despegaba por nada, tenía todavía la pretensión de florearse con la pelota y los otros forwards no utilizaron para nada al pibe Casado que esperaba ansioso que le hicieran un pase.

Los jonis presentaron una línea media morroccuda y no hubo caso. La pelota andaba de un lado a otro y los minutos transcurrían sin que llegara el goal ansiado. Pasaron 45 minutos y llegaron los 90 y las vallas permanecieron vírgenes. Cosas del football. Una suerte bárbara de los estudiantiles y la jetta consiguiente de los jonis.

Qué se le va a hacer.

Bánfield v. Floresta

Qué dos porotitos más bien ganados los de los defensores de la casaca verde y blanca. Se la dieron chanta a los lilas. La bronca les va a durar una semana. Se les había hecho agua la boca al ver el cuadro de Bánfield. Esta es la nuestra dijeron. Les falta Petersen, (cuya ausencia queda disculpada por razones notorias), López el famoso wing, Alesi, otro de los buenos elementos, en fin que solo figurará en el equipo el pibe Burton, pero a éste le ponemos Montenegro y asunto arreglado.

Y la confianza del triunfo aumentó cuando de salida ya los lilas se apuntaron el primer tanto. Qué gritería! Si aquello no parecía un field. Los visitantes medio se achicaron, pero pronto, obedeciendo a las órdenes de Meriggi, que ayer estuvo colosal, los jugadores recobraron ánimo y con la cooperación de Burton, sus compañeros trabajaron bien. En las filas de los verdiblancos figura un Brown que hizo honor al apellido tradicional. Un jhony, partidario decidido de Bánfield, que suele hacer las delicias de las chicas en los fields por sus extrañas ocurrencias, cada vez aumentaba el sonido de su voz y se ponía de un rojo subido. Efectos del entusiasmo del juego o del caballo blanco?

Doy doble contra sencillo que Burton se la pela, el candidato a internacional. Ese es un forward. Y en verdad. Nuestro hombre tenía razón. Burton hizo ayer un gran partido sin que se le reprochara una sola jugada de mala ley. Marcó tres goals y si no hubiera sido tan cuidado, Isola no salía tan campante. Los muchachos la peleaban que daba gusto y poco después de la media hora de juego igualaron. Los de Floresta que no creían que la vaca se les podía volver toro, aceitaron las ruedas y en marcha. Pero no hubo caso. En su camino encontraron barreras y no podían seguir. Un "taponazo" de Burton trajo como consecuencia el segundo goal para los visitantes con gran desconsuelo para los lilas. Hasta el linesman se achicó, que lucía un flamante pañuelo del mismo color. No puede ser que los verdiblancos nos ganen este partido que lo tenemos en robo, decía Repetto (no el diputado) es que tienen suerte. ¡Al saber jugar ellos le llaman suerte! Poco antes de terminar el partido Floresta pudo disminuir su score. Pero el enfermo ya no tenía remedio. Los auxilios de la ciencia fueron estériles, a pesar de la buena dosis de reconfortante que les propinó el médico (que en este caso era la alta autoridad) permitiéndoles jugar algunos minutos más, pero ni con eso. Y por qué perdían decían que tenían "jetta" que entenderán por "jetta" los partidarios de los lilas. Se han olvidado acaso los partidos que han hechos sus favoritos? No tenía razón el linesman al reclamar una cosa a la cual le asistía perfecto derecho? Otra derrota más que importa al mundo. Por esta vez, los verdiblanco se la dieron chanta y bien dada.

No se enoje Hegburo.

Porteño v. Defensores de Belgrano

En la "cancha", que conste que somos amables, pues algunos llaman a "eso" en otra forma, se encontraron, y a veces réciamente, los "chicos" capitaneados por Fourcade con los de Rithner.

Garat después de tantas tentativas inútiles consiguió embocar la pelota en el arco de los locales y paremos de contar, por que no hubo caso para más.

El juego no fué del todo brusco, como lo prueba la falta de gambas rotas. Solamente a Juan José le abollaron la azotea, en una jugada muy suya que hizo, poniendo el mate entre la pelota y los pies del contrario.

Las "chicas" concurrentes a la sede del Defensores, lo más venenosas; a veces manifestaban sus deseos de que los muchachos del Porteño fueran pulverizados para que sus favoritos triunfaran; por esta vez han debido conformarse.

Estudiantes de La Plata v. S. Lorenzo de Almagro

Ayer hemos visto de todo; al principio lindas jugadas, bien movidas, y ambos cuadros lucharon con toda corrección.

Después se dejó oir la voz de un pobre gato que creímos pertenecía a la patota que se traían los visitantes, el siguiente epiteto: ¡¡Qué bárbaros, Estudiantes de La Plata en vez de centre half tiene un potro!!! (Creemos que esto lo dijeron por Duarte Indarta).

Es necesario que esos matones, vayan desapareciendo, pues ayer, si siguen molestando a los jugadores, si se descuidan nos parece que se reciben la gran pateadura del siglo.

La nota más linda la dió un precioso y rubiecito pibe, que en el descanso reglamentario, apareció en el field con una pelota casi más grande que él. Se permitió el lujo de tirar sus pataditas, y por último cuando quisieron quitarle la pelota, se enojó y lloró.

La impresión que nos causó el match es regular nada más.

Al principio las cosas fueron muy bien, todo marchaba como sobre rieles, pero en el segundo período..... pare de contar.

Hubo un momento en que se dejaron oir algunas protestas, pues el juego a "forza de gurpe" iba in "crescendo". Demasiado toleró el señor Oury, esas amabilidades, y los muchachos, que debemos decir la verdad, les gusta cuando hay que sacudir, la gozaban de lo lindo.

Los del team local, estaban desconocidos, pues casi todos actuaron bastante mal, carecieron de ese empuje que es su característica. Barcos fué el mejor, y Castro que actuaba de suplente, llenó muy bien la vacante de Galup Lanús.

De los locales, todos hicieron lo humanamente posible porque la derrota no fuera mayor, y se portaron Campos y A. Coll, los mejores.

Hubo elemento femenino en la tribuna; y como de costumbre, las eternas coras compungidas que entre protestas y poco conformes con la derrota, iniciaban el camino a la estación, a patacón por cuadra. Nada más.

El primer internacional del año

El 18 de julio se jugará en Montevideo el partido internacional por las medallas del Gran Premio de Honor del Ministerio de Relaciones Exteriores Uruguayo.

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón, número 2, M. de Oca número 2092; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2800; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado.	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva.	927.330.—	" "
Fondo de previsión	2.300.000.—	" "

SE ABONA

A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional	
	cr.	oja.
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Miércoles 30: Manón.
ODEON — Miércoles 30: Dora.
COLISEO — Miércoles 30: Lily of Killarney.
COMEDIA — Miércoles 30, a las 6 p. m.: La niña curiosa.—Noche, a las 8.45: La corte del amor; estreno. Mujeres; estreno. La afición: El señor Duque y couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Sábado 3, debut de La Goya, Rosario Guerrero y Corona.
AVENIDA — Miércoles 30, a las 5.45: La isla de los placeres; Tonadillas por Rosarito Pacheco.—Noche a las 8.45: P. B. T.; La España de pandereta; P. B. T.
VICTORIA — Miércoles 30, a las 5.30: En cuarto creciente, a continuación Petit Junyent; Tonadillas por Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: reprise, El alma de la casa; Petit Junyent, bailes por Trinidad Pla (La Criollita), couplets por Paquita escribano.
MAYO — Miércoles 30, sección vermouth: La Europea.—Noche, a las 7.45: La Europea: La Europea: La verbena de la paloma; La Europea.
BUENOS AIRES — Miércoles 30, a las 5.30: El aire; canciones por La Sevillita: La Argentina.—Noche, a las 9; Lo que no muere; baile por La Iberia; canciones por La Sevillita: La Argentina.
ARGENTINO — Miércoles 30: Teatro de variedades; En la ventana; Un drama vulgar; La ribera.
APOLO — Miércoles 30: Concierto Miramonte: ...y Dios dispone; estreno, El halcón.
MARCONI — Miércoles 30: A pedido general, Il sotto prefetto; La consegna é di russare.
BATTAGLIA — Miércoles 30: La bruja.
VARIEDADES — Miércoles 30, a las 5.30: Las nueras.—Noche, a las 8.45: El lago misterioso; El dulce de moda.
GENERAL BELGRANO — Jueves 1.o: Función extraordinaria en honor y beneficio de Eliseo Gutiérrez.—Estreno: Objetos perdidos, y Franc-Masones.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE—Miércoles 30: La revista: Ah! V... Oui! y la opereta ...
CASINO — Miércoles 30: Debut de Consuelo Delgado. Exito de: Perezoff's; Salcedo Crespo, Antonia Costa, De Cartha, D'Albert, Daphnis Celoe, Luci Guillaume, Lorencita Oporto, Jane Diamante y toda la compañía.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.
PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.—Miércoles 30: Variado programa.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Miércoles 30: Variado programa.
ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy Miércoles 30: Variado e interesante programa.
ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482—Miércoles 30: Variado programa.
EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. Miércoles 30: Variado programa y estrenos.
GRAN BIOGRAFO LA ... — ... Suipacha. — Miércoles 30: El gavilán; Tráfico de almas.
CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Miércoles 30: Programa variado con estrenos.
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo ... — Miércoles 30: El buho negro; El espejo de Murano.
CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 553 —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — Miércoles 30: Selecto programa con estrenos.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.
CINE PARK. — Santa Fe 4198, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy. Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.
CINE SLAVA. — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 21, calle Rivadavia 2812, calle Bernardo de Irigoyen 1502 calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto. £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado. £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva. £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	3 o|o	4 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses	3 1|2 o|o	4 1|2 o|o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c|l.	—	4 o|o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	—	3 o|o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o|s.	3 o|o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	3 o|o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.